

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ
ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ
НА 2022-2024 РОКИ**

ЗМІСТ

Розділ 1. Паспорт Програми
Розділ 2. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма: 2.1. Аналіз інформації та статистичних даних 2.2. Аналіз нормативно-правової бази в Україні 2.3. Опис успішних прикладів 2.4. Визначення напряму
Розділ 3. Мета Програми
Розділ 4. Пріоритетні завдання Програми
Розділ 5. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, строки та етапи виконання Програми
Розділ 6. Зв'язок із стратегічними документами розвитку Вінницької міської територіальної громади, Вінницької області і держави
Розділ 7. Напрями діяльності і заходи/проекти Програми: 7.1. Підтримка та розвиток мистецьких шкіл 7.2. Підтримка та розвиток бібліотечної справи 7.3. Підтримка та розвиток музейної справи 7.4. Підтримка та розвиток клубної справи 7.5. Забезпечення організації культурного дозвілля населення (КЗ «Центр концертних та фестивальних програм») 7.6. Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які забезпечують збереження та відновлення кінематографічної спадщини 7.7. Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які здійснюють дослідження та популяризацію історичної та культурної спадщини ВМТГ (КП «Центр історії Вінниці») 7.8. Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які забезпечують збереження садово-паркового середовища, організацію дозвілля та активний відпочинок різновікових груп населення (КП «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади») 7.9. Забезпечення фінансування установ, закладів та комунальних підприємств культури (Централізована бухгалтерія– фінансовий сектор департаменту культури) 7.10. Підтримка та розвиток культурно-освітніх заходів, створення умов для творчої самореалізації особистості: - проведення заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят та заходів, професійних свят, ювілеїв, проведення конкурсів, фестивалів та культурно-мистецьких проєктів з метою підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення, відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій; - робота з обдарованими дітьми та підлітками, творчою молоддю, професійними митцями та аматорами 7.11. Робота з кадрами та соціальний захист працівників: - проведення заходів з підвищення кваліфікації працівників галузі, проходження курсів підвищення кваліфікації; - проведення планових медичних профілактичних оглядів працівників установ та закладів культури
Розділ 8. Наскрізні теми
Розділ 9. Просторовий вимір
Розділ 10. Система управління та контролю за ходом виконання Програми
Розділ 11. Показники моніторингу (ключові показники) Програми

1. Паспорт
Програми розвитку культури і мистецтва
у Вінницькій міській територіальній громаді на 2022-2024 роки
(далі - Програма)

1.	Дата, номер і назва розпорядчого документу про розроблення Програми	Наказ департаменту культури міської ради від 22 червня 2021 року № 42 «Про розробку проєкту «Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки»
2.	Ініціатор розроблення Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
3.	Розробник Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
4.	Співрозробники Програми	Структурні підрозділи виконавчого комітету Вінницької міської ради, заклади культури, підпорядковані департаменту культури Вінницької міської ради, творчі спілки та громадські організації
5.	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
6.	Організації-співвиконавці Програми	<ul style="list-style-type: none"> - установи та організації галузі «Культура і мистецтво» різних форм підпорядкування; - інститути громадянського суспільства; - творчі спілки; - національні спільноти
7.	Мета Програми	Вирішення основних проблем галузі культури і мистецтва, інтенсифікація культурного життя для формування гармонійно розвиненої особистості, досягнення високих рівнів розвитку професійного та аматорського мистецтва, розширення міжнародної співпраці та промоції громади на міжнародному рівні
8.	Терміни реалізації Програми	2022-2024 роки
9.	Зв'язок зі Стратегією 3.0 та/або КІРМ 2030, назва стратегічного проєкту (ів), якщо такі є	1. Стратегія розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року- Стратегія 3:0: Стратегічний пріоритет 6 «Пульсуюче місто»

		<p>Ціль 6.1. Центр міської культури сучасної України</p> <p>Стратегічні проекти: «Музей Вінниці», «Територія SUN» - участь відповідно до повноважень департаменту.</p> <p>2. Концепція інтегрованого розвитку міста Вінниці 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Візія 1 «Комфортне, культурне та соціальновідповідальне місто»; - Розвиток галузей життєдіяльності міста: «Культура, збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини». <p>Стратегічний проект V1P5 «Розробка концепції «Культурного коду» для формування унікального культурного простору міста»</p>
10.	Загальний обсяг фінансування, необхідного для реалізації програми всього, грн.	600 346 120 грн.
	в тому числі:	
10.1	- кошти бюджету Вінницької міської територіальної громади, грн.	600 346 120 грн.
10.2	- коштів державного бюджету, грн.	
10.3	- кошти інших джерел (назвати) грн.	
11.	Очікувані результати виконання Програми	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Збереження, розвиток мережі закладів культури та об'єктів культурної спадщини Вінницької міської ТГ; ▪ модернізація матеріально-технічного ресурсу галузі; ▪ формування цілісного інформаційно-культурного середовища та позитивного іміджу Вінницької міської ТГ; ▪ впровадження нових форм і напрямків культурної діяльності, в тому числі дистанційного; ▪ розширення спектру культурно-освітніх та

		<p>мистецьких послуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ розвиток та популяризація традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів Вінницької міської ТГ, сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного її члена; ▪ збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інституцій громадянського суспільства
--	--	--

2. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована програма

2.1. Аналіз інформації та статистичних даних

Вінниця - місто з розвинутою культурною інфраструктурою та різноманітним культурно-мистецьким життям. На території Вінницької міської територіальної громади розташовано понад 100 об'єктів культурної інфраструктури різного підпорядкування: міських комунальних закладів - 37, решта - відомчі, приватні та національного значення.

У підпорядкуванні департаменту культури перебувають: шість мистецьких шкіл (дві музичні, три школи мистецтв та художня школа), заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» (24 бібліотеки-філії), два клубні заклади (комунальний заклад «Вінницька централізована клубна система» (8 відділень) та заклад культури «Міський Палац мистецтв»), заклад «Вінницький літературно-меморіальний музей М. Коцюбинського», комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», три комунальних підприємства (КП «Центр історії Вінниці», МКП «Кінотеатр «Родина» та КП «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади»).

Вінниця - це місто, де відбувається «розрив шаблонів» щодо відзначення свят, адже започатковуються та реалізуються нові креативні формати культурних заходів з інтерактивною складовою. Традиційні ж заходи трансформуються та наповнюються новим змістом.

Щорічно у Вінниці проходить понад 4000 культурно-мистецьких та освітніх заходів не лише локального, а й всеукраїнського та міжнародного значення, що визначають місто, як регіональний культурний центр.

Основними проблемними питаннями подальшого розвитку галузі культури у Вінницькій міській ТГ є:

- недостатньо висока якість змісту культурного продукту чи послуг та задоволеність/користування ними широким верством громадян;
- недостатній рівень знань з культурного маркетингу та менеджменту, фандрайзингу, стратегічного планування у фахівців галузі;
- значний ступінь зношеності основних фондів та недостатнє використання певних інноваційних досягнень;
- незбалансована культурно-соціальна активність мешканців по районах міста;
- нерівний доступ громадян до культурних практик, низьке залучення до них

- осіб літнього віку;
- відсутність інфраструктури для проведення культурного дозвілля громадян літнього віку;
- відсутність конструктивного діалогу між містами України на рівні профільних структурних підрозділів.

У підготовці Програми використано дані статистичних звітів, які надають заклади, підпорядковані департаменту культури для підготовки щорічного статистичного аналізу управлінням культури і мистецтв обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2016-2020 роки.

№ з\п	Назва показника	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Кількість проведених основних культурно - мистецьких заходів (одиниць)	3000	2200	3100	5000	3180
2.	Надання платних послуг населенню закладами культури, комунальними підприємствами у сфері культури та інші позабюджетні надходження (тис. грн) разом з одержувачами	7505,993	8826,015	10652,821	13423,916	13064,210
3.	Чисельний склад штатних працівників галузі (одиниць)	696	739	790	778	785
4.	Клубні формування (одиниць)	181	173	179	188	168
5.	Кількість користувачів бібліотек (осіб)	55285	57844	58084	57478	52284
6.	Кількість відвідувачів музеїв (осіб)	17039	18977	22440	23074	2021
7.	Кількість кіноглядачів (осіб)	29047	16912	24030	31945	13745
8.	Учніський контингент мистецьких шкіл, з них учні груп, що працюють на засадах самоокупності (осіб)	3831 1449	4032 1650	4246 1864	4186 1804	3134 752

Упродовж останніх років установами культури продовжувалась робота з підтримки реалізації сучасних мистецьких ініціатив, що сприяло активізації проведення масових заходів у місті та закладах культури. Свідченням цього є те, що в період з 2016 року по 2019 рік кількість проведених у місті основних культурно-мистецьких заходів збільшилась більш, ніж на 60%. Щорічно зростали обсяги залучення позабюджетних надходжень на розвиток галузі у вигляді коштів від надання додаткових платних послуг населенню, оренди майна, благодійної допомоги.

Позитивна динаміка спостерігається щодо підвищення професійного рівня кадрового персоналу комунальних закладів культури. Станом на 01.01.2021 року, кількість працюючих фахівців галузі нараховувала 613 осіб, що складає 78% із загальної кількості штатних працівників (785 осіб).

З метою поліпшення культурологічного обслуговування мешканців міста закладами культури запроваджувались та реалізовувались інноваційні форми роботи та мистецькі проекти. Підтвердженням цьому є стабільне зростання кількості відвідувачів музею М.М.Коцюбинського та учасників клубних формувань з 2016 по 2019 роки. Але, у зв'язку із проведенням реставраційних робіт будівель музею, кількісний показник зменшився більше, ніж на 90%. Надання послуг відбувалось по за межами закладу та в режимі онлайн.

Зниження показників у 2020 році кількості користувачів міських бібліотек пов'язано із: загальною кризою читання; появою конкурентних форматів отримання інформації; активізацією проведення капітальних ремонтів приміщень. Зменшення учнів мистецьких шкіл – із переходом роботи у режим онлайн.

Із введенням карантинних обмежень було припинено роботу МКП «Кінотеатр «Родина», про що свідчить зменшення кількості кіноглядачів більше, ніж на 40 %.

У зв'язку із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, викликаній коронавірусом SARS-CoV-2, для галузі культури 2020-й рік став часом змін, періодом переосмислення та переформатування.

Слід зазначити, що культурне життя на карантині не зупинилось, воно трансформувалось, тобто набуло нових форм. Робота закладів проводилась в режимі онлайн, активізувалась робота на веб-ресурсах галузі, було створено єдину платформу для комунікацій громади з культурними менеджерами та митцями - Культурний портал міста «VinCultureCode». Це унікальна платформа для побудови культурного діалогу на локальному рівні. Адже «онлайн-майданчики» в період карантинних обмежень є єдиними альтернативними, поряд із фізичними просторами, локаціями для проведення культурно-мистецьких заходів.

З березня 2020-го року та по травень 2021 року галузь «Культура» була обмежена в засобах проведення масштабних заходів «open air», у наданні культурно-освітніх послуг населенню (перехід в режим онлайн, запровадження дистанційної форми).

Але, за рахунок активізації роботи галузі в соціальних мережах, кількість «підписників» сторінок закладів культури склала більше 25 тис. осіб.

За результатами «Шостого Всеукраїнського муніципального опитування», проведеного у 2019 році Соціологічною групою «Рейтинг» від імені Центру аналізу та соціологічних досліджень Міжнародного республіканського інституту щодо ставлення громад до органів місцевого самоврядування та комунальних послуг у 24 обласних центрах України, 79% мешканців міста вважають Вінницю важливим культурним центром країни. На стабільно високому рівні упродовж кількох останніх років залишається показник «Різноманітно проводити дозвілля».

Водночас в Україні спостерігається глобальна діджиталізація, що спричинена збільшенням мережі покриття, поширенням електронних пристроїв та бажанням користувачів долучитися до мережі Інтернет. Цей процес матиме тенденцію до стрімкого зростання протягом 2020-2022рр. за даними Factum Group Ukraine.

З метою надання якісних культурних послуг усім соціально-віковим групам населення, одним із основних завдань галузі культури, в умовах нових викликів, є створення та адаптування інформаційного середовища до нових реалій.

2.2. Аналіз нормативно-правової бази

Програма розвитку культури і мистецтва у Вінницькій міській ТГ на 2022-2024 роки» розроблена відповідно до державної політики у галузі культури, що спрямована на виявлення ключових проблем та на знаходження шляхів їх вирішення. Діяльність у сфері культури в Україні регулюється:

- законами України: «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Промузейтамузейнусправу», «Прокінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про народні художні промисли», «Про природно-заповідний фонд України», «Про ратифікацію Конвенції про охорону архітектурної спадщини Європи», «Про охорону археологічної спадщини», «Про гастрольну діяльність в Україні», «Про мови в Україні», «Про засади державної мовної політики», «Про захист суспільної моралі», «Про український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про державні соціальні стандарти і державні соціальні гарантії», «Про благодійну діяльність та благодійні організації», «Про інформацію», «Про національні меншини», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про Український культурний фонд», «Про місцеве самоврядування»;
- підзаконними актами: укази Президента України, постанови Верховної Ради України, постанови Кабінету Міністрів України, «Довгостроковій стратегії розвитку української культури до 2025 року», «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні», «Про додаткові заходи щодо забезпечення гарантій реалізації прав законних інтересів дітей», «Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні», «Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації», «Про охорону культурної спадщини», Конвенції ООН «Про права дитини», «Європейської культурної конвенції», «Європейської хартії регіональних мов та мов меншин», «Конвенції ЮНЕСКО про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження»;
- «Програмою розвитку культури Вінницької області на 2018-2022 роки», «Стратегією культурної політики Вінницької області до 2030 року».

Основні напрямки розвитку галузі культури міста визначені Стратегією розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року та Концепцією інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030. Програма відповідає чинному законодавству України.

2.3. Опис успішних прикладів

Культурна картина світу супроводжується певною мірою інтенсивності, появою культурних трансформацій, які суттєво впливають на формування національної культури. Комунікативна функція культури змінюється під впливом інформаційних потоків, викликаних інтернет-технологіями, що веде до трансформації традиційних видів мистецтва, які втрачають свою цінність у зв'язку з відсутністю так званого «живого спілкування» людини з людиною. Саме тому

актуалізується питання щодо подолання негативних процесів та формування нової культурної матриці.

Прикладом ефективною політики з популяризації своєї культурної матриці є Франція, її історична унікальність, самобутність французького народу, розвиток і поширення французької культури стали причиною туристичної популярності країни. Французька культурна політика являє собою завершену парадигму системи відносин між політичною владою та культурою в демократичній державі.

Важливим також є налагодження й підтримка міжкультурного діалогу. В Україні яскравим прикладом є відкриття в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова, за підтримки Інституту італійської культури в Києві, Центру історії і культури Італії імені Джузеппе Гарібальді. Італійський центр пропонує знайомство з культурою, традиціями, мистецтвом Італії, вивчення італійської мови, участь у виставкових, мистецьких заходах, тематичних вечорах. Щорічно проходять «Тижні італійської мови у світі», які Міністерство закордонних справ Італії організовує під патронатом Італійської Республіки.

Слід звернути увагу на те, що культура, як відомо, створює різні коди (несе в собі відповідну інформацію, повідомлення), сприймається завдяки сукупності певних образів, які дають уявлення щодо культури країни, регіону, міста.

Актуальним для нас залишається вивчення позитивного досвіду тих культурних міст, які зуміли зберегти й у деяких випадках відновити свій культурний ландшафт з його національними особливостями, ставши при цьому центром світового туризму, вдало залучаючи інвестиції (Львів, Івано-Франківськ, Славутич).

Правильно відтворений культурний ландшафт і культурна архітектоніка дозволили розробити програму «Європейська культурна столиця», яка стартувала у 1985 році. Суть програми полягає у визнанні певного міста центром культурного життя регіону, країни, передбачає залучення уваги як туристів, так і світової громадськості до його культурно-історичної спадщини, сучасних тенденцій культурного розвитку та буття визначеної території. Дотепер «Європейська культурна столиця» – це найбільш амбітна культурна програма ЄС, фінансова підтримка якої набагато перевищує бюджети будь-яких інших подібних програм. По суті, ця програма втілила тенденцію, яка почала виявляти себе після Другої світової війни, коли занепокоєння було викликане не тільки руйнуванням об'єктів культурної спадщини, а й духовним занепадом людства. Як наслідок, післявоєнні процеси призвели деякі народи до певної втрати слідів існування власної культури. У процесі формування єдиного європейського простору вищезазначена європейська ініціатива стала своєрідною експериментальною базою з апробації та розширення нових поглядів на роль і місце культурних ландшафтів та архітектоніки в розвитку міст. Наведена нами європейська ініціатива є прекрасною можливістю показати привабливість і різноманітність місцевої культури, з її локальними особливостями й усього того, що визначає європейську ідентичність, у її глокальному контексті. Привабливість цієї події полягає в культурній конкуренції між містами, тим самим забезпечуючи своїм громадянам почуття гордості та відповідальності за своє місто.

Корисним є вивчення окремих практик українських міст та регіонів. Наприклад:

- нематеріальна культурна спадщина – Дніпропетровська область;
- культурно – туристичні карти – міста Одеса, Львів;
- соціокультурні дослідження – місто Мелітополь.

Враховуючи провідний національний досвід та моніторинг успішних світових практик в сфері культури та мистецтва, на території Вінниці активно впроваджуються інноваційні підходи до проведення культурно-мистецьких проєктів, масштабних заходів open-air, а саме: запровадження культурних брендів та суббрендів, зонування та картування заходів, впровадження централізованого веб-ресурсу, що об'єднує культурну спільноту Вінницької міської територіальної громади, тощо.

Існує багато окремих місцевих ініціатив. Зокрема, м. Львів працює над реалізацією власної культурної програми: «Стратегія розвитку культури м. Львова до 2025 року», яка була затверджена у 2017р. З метою координації процесу реалізації та моніторингу даної стратегії, а також аналітичної підтримки інституцій та ініціатив, які діють у сфері культури та сприяння розвитку потенціалу культурних середовищ міста, було створено муніципальну інституцію «Інститут стратегії культури», що координує процес реалізації та моніторингу Стратегії.

Розроблено Картування культурних ресурсів у містах: Дніпропетровськ, Львів, Херсон, Миколаїв, Одеса, Луганськ та Донецькій області.

Окрім цього, вплив на створення загальноукраїнського культурного простору країни здійснює участь України у програмі «Інтеркультурні міста» Ради Європи та Білої книги з інтеркультурного діалогу. Це сприяє встановленню діалогу між містами України на рівні управлінь та департаментів культури.

2.4. Визначення напрямку

Сьогодні в Україні разом із становленням і розвитком держави та громадянського суспільства народжується нова модель культурної політики, що потребує подальшого підвищення якості державного управління у сфері культури, формування на підставі сучасних досліджень його стилю, методів і правових форм. За цих умов першочерговим завданням функціонування державних органів влади та управління у галузі культури, яке останні повинні вирішувати у взаємодії з громадськими інститутами, культурною інтелігенцією й видатними діячами культури, є вдосконалення принципів і напрямків культурної політики держави, що має неабияке стратегічне значення для розвитку і модернізації країни.

З метою розв'язання нагальних проблем культурної політики, засобом цілеспрямованого впливу на її стан, сукупності відповідних дій органів державної влади та органів місцевого самоврядування, а також питанням міжвідомчої координації на державному рівні розроблено стратегічний документ «Довгострокова стратегія розвитку української культури до 2025 року», яка, також покликана закласти надійний підмурок сталого інноваційно-культурного розвитку України.

На регіональному рівні впроваджено «Програму розвитку культури Вінницької області на 2018 – 2022 роки», в якій передбачається здійснення комплексу заходів зі збереження, розвитку та модернізації існуючої мережі закладів культури, підвищення якості культурних послуг, компетенцій, розвитку професійного мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості.

Окрім цього, у рамках проєкту «Культурний код Східного партнерства», за підтримки ЄС, було розроблено «Концепцію нової національної культурної політики України», що змальовує основні завдання культурної політики періоду трансформації українського суспільства. Даний документ має рекомендаційний характер.

Програмою розвитку культури і мистецтва у Вінницькій міській територіальній громаді на 2022-2024 роки передбачена часткова реалізація завдань і напрямів, відображених у вищезазначених стратегічних документах.

3. МЕТА ПРОГРАМИ

Вирішення основних проблем галузі культури і мистецтва, інтенсифікація культурного життя для формування гармонійно розвиненої особистості, досягнення високих рівнів розвитку професійного та аматорського мистецтва, розширення міжнародної співпраці та промоції громади на міжнародному рівні.

4. ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ

Пріоритетними завданнями Програми є:

- збереження та розвиток мережі закладів культури Вінницької міської ТГ (в тому числі закладів мистецької освіти), їх модернізація, підвищення якості надання ними послуг;
- проведення масштабних публічних заходів, які підсилюють українську державність та актуалізують прагнення міста та держави долучитись до європейського культурного простору;
- розвиток бібліотек як мультикультурних центрів, посилення ролі дозвіллевої функції;
- забезпечення ефективного функціонування єдиної мережі клубних закладів, як осередків культури у віддалених мікрорайонах Вінницької міської територіальної громади;
- проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки талановитих дітей та молоді; підтримка проєктів молодих митців, професійних, аматорських, інтеркультурних ініціатив та інституцій громадянського суспільства;
- збереження та підтримка у належному стані пам'яток історії та архітектури, пам'яток нематеріальної та матеріальної культурної спадщини;
- створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва;
- формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних.

5. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ, СТРОКИ ТА ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблеми галузі є здійснення заходів щодо:

- створення конкурентоспроможного мистецького середовища;
- створення атмосфери та умов щодо вільного творчого самовираження;
- забезпечення вільного доступу до культури та мистецтва для всіх соціальних груп;
- створення умов для розвитку інтеркультурного відкритого простору із
- вільним доступом до інформації;
- трансформація культурного простору;
- модернізація культурної інфраструктури міста;
- виявлення та промоція культурного потенціалу міста і його локальних брендів.

Шляхи реалізації зазначених завдань Програми, викладені в розділі 7. «Напрями діяльності і заходи Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022 – 2024 роки».

Строки виконання Програми 2022-2024 роки.

Програма реалізовуватиметься в один етап.

6. ЗВ'ЯЗОК ІЗ СТРАТЕГІЧНИМИ ДОКУМЕНТАМИ РОЗВИТКУ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ТГ, ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ І ДЕРЖАВИ

Програма відповідає заходам, передбаченим ціллю 6.1 «Центр міської культури сучасної України» стратегічного пріоритету 6 «Пульсуюче місто» «Стратегії розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року- Стратегії 3:0». Вінниця – це пульсуюче, надихаюче місто, в якому постійно щось відбувається, де кожен знаходить цікавинки для дозвілля, творчості та розвитку, це місто-магніт, в якому хочеться жити і працювати, яке хочеться відвідувати. Новоутворена територіальна громада має свою спільну ідентичність, яка включає також культурно-історичні особливості усіх її мікрорайонів. Одночасно кожна частина громади зберігає та актуалізує свою локальну ідентичність.

Унікальність, справжня індивідуальність Вінниці спонукає відкривати його для себе широке коло туристів, які відвідують її з рекреаційною і діловою метою. Залучати їх, місто намагається через промоційні активності та високу якість сервісів. Громада зберігає та посилює культурну ідентичність Поділля, підтримує сучасні культурні ініціативи. Цей процес відбуватиметься за активної участі представників і представниць креативного класу і широкої громадськості.

Відповідно до стратегічної цілі «Забезпечення вільного доступу до якісних послуг для містян» візії «Комфортне, культурне та соціально відповідальне місто» Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниця 2030 відбувається впровадження стратегічного проекту *VIP5 «Розробка концепції «Культурного коду» для формування унікального культурного простору міста»*, метою якого є формування репутації міста, що пропонує якісний культурний продукт, всі мешканці якого мають змогу максимально розкрити свій творчо-продуктивний потенціал, а також кластера людей з єдиним «Культурним кодом» - унікальним, впізнаваним за межами міста та країни; створення цілісного інформаційно-культурного середовища, однаково привабливого для абсолютної більшості населення міста, незалежно від віку, духовних потреб та інтересів, національності, соціального статусу, матеріального стану та району проживання.

Координатором проекту є Департамент культури міської ради.

Програма розвитку культури і мистецтва у Вінницькій міській ТГ на 2022-2024 роки охоплює також взаємопов'язані стратегічні проекти «Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниця 2030», а саме:

▪V1P2 Забезпечення сучасних умов для надання якісних освітніх послуг різноманітним соціально-віковим категоріям населення, запровадження нових навчальних програм для реалізації власного потенціалу громадян.

(Координатор проекту – Департамент освіти міської ради).

Стратегічна ціль: Забезпечення вільного доступу до якісних послуг містян. Культурно-мистецька освіта впродовж життя.

Зв'язок: Створення комфортних умов спілкування та продовження життєвої активності громадян поважного віку; розширення мережі мистецьких шкіл та виділення приміщень для наявних мистецьких шкіл.

▪V1P10 Розробка і реалізація Інтеркультурної стратегії м. Вінниці.

(Координатор проекту – КП «Інститут розвитку міст»).

Стратегічна ціль: Сприяння розвитку інтеркультурності в рамках Програми Ради Європи «Інтеркультурні міста».

Зв'язок: Створення умов для розвитку інтеркультурних компетенцій мешканців міста, в т.ч. національних спільнот. Промоція інтеркультурного різноманіття. Збагачення простору міста об'єктами інтеркультурного спрямування.

У змісті Програми передбачена часткова реалізація завдань і напрямів, відображених у суміжних стратегічних документах. Зокрема: «Програмі розвитку культури Вінницької області на 2018 – 2022 роки», «Довгостроковій стратегії розвитку української культури до 2025 року», «Концепції нової національної культурної політики України», розробленої у рамках проекту «Культурний код Східного партнерства», за підтримки ЄС та локальних місцевих програмах.

7. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ І ЗАХОДИ /ПРОЄКТИ ПРОГРАМИ

Програма дозволить реалізувати поставлені стратегічні завдання, враховуючи реальний стан речей та швидкоплинність часу.

Досягнення мети та вирішення завдань Програми можливі тільки при постійному виконанні комплексу розроблених заходів.

Для повноцінного функціонування галузі в першу чергу важливим є зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури. Основна частина матеріальної складової галузі (будівлі, обладнання, музичні інструменти, технічні засоби тощо) є технічно застарілою і потребує оновлення. Без забезпечення комфортних умов розвиток діяльності закладів та різноманітних об'єднань сфери культури не буде результативним і стабільним.

Важлива роль у сучасних державотворчих процесах належить мистецькій освіті як специфічній освітній галузі. Саме через неї реалізуються актуальні завдання збереження духовної спадщини народу, формується естетична культура особистості.

Мистецькі школи виходять за рамки закладів виключно початкової спеціалізованої освіти, набуваючи все більшого значення як осередки загальної мистецької освіти та підвищуючи роль мистецької освіти як культурного феномена. Їх основними завданнями є поетапна еволюційна модернізація закладів,

створення сприятливих умов для розвитку творчого мистецького потенціалу громадян, їх естетичного та художнього розвитку, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

У сучасному інформаційному світі значно підвищилась роль бібліотек, які сприймаються суспільством не лише як інформаційні центри, а як соціокультурні центри, в яких проводяться безліч різноманітних заходів, створюються клуби за інтересами та гуртки.

Останнім часом підвищились вимоги мешканців міста до наявності відповідної літератури, вигляду бібліотек, тому їх книжкові фонди необхідно поповнювати сучасною літературою, інтер'єр, технічне оснащення змінювати, щоб досягти не тільки естетичного ефекту, а і підвищити функціональні якості бібліотечного приміщення, інтегрувати бібліотеки Вінницької міської ТГ у процес підготовки країни до впровадження основ електронного уряду та успішного вирішення намічених завдань, мобілізувати бібліотечні послуги.

Музеї – багатофункціональні заклади соціальної інформації, спрямовані на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави. Музеї є важливою складовою культурного кластеру Вінницької міської ТГ, діяльність яких спрямовується на розвиток культурно-мистецького життя громади, створення її іміджу через презентацію історичної, літературної, культурної спадщини на регіональному, державному і міжнародному рівнях.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо розвитку закладів шляхом формування музейних фондів, створення музейних експозицій та дослідження об'єктів культурної спадщини у міському просторі, пов'язаних з історією Вінницької міської ТГ, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою.

Заплановано і цикл заходів щодо розширення сфери кінопослуг із залученням новітніх технологій міським комунальним підприємством «Кінотеатр «Родина».

З метою розвитку культури та мистецтв, освоєння культурних надбань мешканцями міста, зростання творчих здобутків професійних та аматорських колективів проводяться різноманітні фестивалі, конкурси, огляди, виставки. Завдяки підтримці міської ради та її участі у фінансуванні творчих проєктів значно зріс художній та організаційний рівень фестивалів, що проводяться у Вінниці різноманітними творчими об'єднаннями.

Головну роль в організації та проведенні масових заходів, розвитку аматорського мистецтва, організації культурного дозвілля мешканців територіальної громади відіграють як КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» так і клубні заклади культури. Клубна мережа Вінницької ТГ зросла і потребує розвитку.

Формування сприятливих умов для активного відпочинку, виховання екологічної культури, задоволення духових і естетичних потреб громадян, в т.ч. мало мобільних, охорона та збереження найбільш визначних та цінних зразків паркового будівництва, збереження та розвиток садово-паркового середовища є важливими завданнями Програми, які виконуватиме новостворене комунальне підприємства «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади».

З метою формування іміджу Вінницької міської ТГ як європейської, інноваційної громади - громади культури, налагодження міжнародного співробітництва, реалізації кращих європейських практик, презентації культурної ідентичності міської ТГ протягом 2022-2024 років заплановано заходи щодо розвитку інтеркультурного діалогу між містами – членами мережі «Інтеркультурні міста» та закладами культури міста, участь інституцій громадянського суспільства у міжнародних культурно-мистецьких проєктах, запровадження власних культурно-мистецьких проєктів міжнародного рівня.

Вінницькій міській територіальній громаді, як і багатьом іншим об'єднаним громадам, містам України, необхідна модернізація міського простору, який здебільшого застарілий і в основному залишається у пострадянському урбаністичному стилі. Це не сприяє культурному та естетичному розвитку мешканців міста, дбайливому та шанобливому ставленню до міської інфраструктури. Необхідно здійснення планомірних дій щодо перетворення, осучаснення міського простору, створення елементів декоративного оформлення (скульптури, інсталяції, парковий ландшафт, мурали тощо).

Використання потенціалу молодих художників та дизайнерів, залучення їх до вирішення урбаністичних проблем у частині арт оформлення міста дасть позитивний результат.

Реалізація запланованих заходів Програми дасть можливість для підвищення фахового рівня спеціалістів у галузі культури, розвитку професійного, музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, кіномистецтва, самодіяльної творчості тощо.

Заходи з реалізації Програми наведено у додатку.

Заходи
з реалізації Програми розвитку культури і мистецтва
Вінницької міської територіальної громади на 2022 – 2024 роки

№	Назва напрямку діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів/ проектів програми	Терміни виконання заходу/ проекту (з розбивкою по роках)	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування				Очікувані результати
						Всього, тис. грн	За роками виконання, тис. грн			
							2022-й рік	2023-й рік	2024-й рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Підтримка та розвиток мистецьких шкіл	Збереження та розвиток мережі мистецьких шкіл	2022-2024	Департамент культури; мистецькі школи	Кошти бюджету ВМТГ	247000,000	75000,000	83000,000	89000,000	- Створення сприятливих умов для творчої самореалізації та розвитку здобувачів мистецької освіти; - збереження та збільшення контингенту учнів; - розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг населенню
		1400,000				200,000	500,000	700,000		
		4500,000				1000,000	1500,000	2000,000		
2.	Підтримка та розвиток бібліотечної справи	Поповнення, збереження бібліотечних фондів	2022-2024	Департамент культури; ЗК «ВМ ЦБС»	Кошти бюджету ВМТГ	5200,00	1200,000	1700,000	2300,000	- Підвищення культурного та освітнього рівня населення; - створення соціально-культурних центрів та відкритого інформаційного простору; - покращення умов для розвитку читацької активності у Вінницькій міській ТГ
		63000,000				19000,000	21000,000	23000,000		
		14230,000				4100,000	4780,000	5350,000		

3.	Підтримка та розвиток музейної справи	Надання якісних послуг та створення умов для науково-дослідницької музейної діяльності ЗК «Літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського» та КЗ «Музей Вінниці»	2022-2024	Департамент культури; клубні заклади	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	28000,000	8000,000	9500,000	10500,000	<ul style="list-style-type: none"> - Популяризація творчості М.М.Коцюбинського, історичної та культурної спадщини ВМТГ; - поширення найновішої наукової інформації (досліджень); - збільшення переліку платних послуг та кількості відвідувачів; - збільшення туристичної привабливості міста та населених пунктів, що входять до складу ТГ
		Збереження, облік та охорона музейних фондів, модернізація технічного ресурсу музейних закладів				3300,000	1000,000	1100,000	1200,000	
4.	Підтримка та розвиток клубної справи	Забезпечення належного функціонування закладів клубного типу, розширення сфери надання культурних послуг	2022-2024	Департамент культури; клубні заклади	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	55000,000	15000,000	18000,000	22000,000	<ul style="list-style-type: none"> - Культурний та духовний розвиток різновікових верств населення; - інтеграція жителів мікрорайонів у культурне середовище; - комфортні умови для забезпечення якісної дозвілдової та творчої діяльності клубних формувань; - доступність людей з інвалідністю до закладів культури
		Забезпечення змістовного дозвілля мешканців ВМТГ, культурно-масова робота				2100,000	600,000	700,000	800,000	
		Модернізація матеріально-технічної бази клубних закладів				19500,000	5500,000	6500,000	7500,000	
5.	Забезпечення організації культурного дозвілля населення (КЗ «Центр концертних та фестивалейних	Організація культурно-масової роботи та реалізація мистецьких проєктів	2022-2024	Департамент культури; КЗ «ЦКтаФП»	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	40000,000	12000,000	13000,000	15000,000	<ul style="list-style-type: none"> - Проведення єдиної цілісної культурної політики в громаді; - презентація міста Вінниці, як центру культури та дозвілля; - наповнення ринку якісним культурно-мистецьким продуктом;
		Створення нового культурного продукту, забезпечення				1800,000	500,000	600,000	700,000	

	програм))	гастрольної діяльності професійних творчих колективів								- підтримка професійного мистецтва
		Поліпшення матеріально-технічної бази				4200,000	1000,000	1500,000	1700,000	
6.	Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які забезпечують збереження та відновлення кінематографічної спадщини	Забезпечення кінообслуговування населення міста МКП «Родина», реалізація кіно мистецьких проєктів	2022-2024	Департамент культури; клубні заклади	Кошти бюджету ВМТГ; власні доходи	4800,000	1300,000	1600,000	1900,000	- Реалізація державної політики через кіномистецтво; - розвиток та популяризація українського та світового кіно; - збільшення фінансових надходжень та кількості глядачів
		Модернізація технічного ресурсу МКП «Родина»				675,000	75,000	-	600,000	
7.	Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які здійснюють дослідження та популяризацію історичної та культурної спадщини ВМТГ (КП «Центр історії Вінниці»)	Надання фінансової підтримки на покриття збитків	2022-2024	Департамент культури; КП «Центр історії Вінниці»	Кошти бюджету ВМТГ; власні доходи	10959,260	3371,727	3673,657	3913,876	- Популяризація культурної спадщини Вінницької міської територіальної громади та її історичної складової; - створення іміджу Вінницької міської територіальної громади через презентацію історичної, культурної спадщини на регіональному, державному та міжнародному рівнях
		Надання фінансової підтримки на придбання основних засобів та проведення капітального ремонту				789,300	201,600	279,200	308,500	
8.	Підтримка та розвиток комунальних підприємств, які	Благоустрій паркових територій	2022-2024	Департамент культури; КП «Дирекція парків та	Кошти бюджету ВМТГ; власні доходи	27000,000	8000,000	9000,000	10000,000	- Збереження садово-паркового середовища; - сприятливі умови для задоволення культурних потреб різноманітних
		Забезпечення змістовного дозвілля мешканців				1800,000	500,000	600,000	700,000	

	забезпечують збереження садово-паркового середовища, організацію дозвілля та активний відпочинок різновікових груп населення (КП «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади»)	ВМТГ, культурно-масова робота Модернізація матеріально-технічної бази КП «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади»		дозвілля територіальної громади»		6500,000	2500,000	2000,000	2000,000	груп населення; - якісне дозвілля та активний відпочинок мешканців громади
9.	Забезпечення фінансування установ, закладів та комунальних підприємств культури (Централізована бухгалтерія–фінансовий сектор департаменту культури)	Дотримання норм чинного податкового та бюджетного законодавства, контроль за веденням бухгалтерського обліку та звітності	2022-2024	Департамент культури	Кошти бюджету ВМТГ	4200,000	1300,000	1400,000	1500,000	Фінансування закладів, відповідно до бюджетних призначень для належного функціонування установ, закладів культури та комунальних підприємств ВМТГ
10.	Забезпечення підтримки та розвитку культурно-освітніх заходів	Проведення заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят та заходів, професійних свят, ювілеїв, проведення конкурсів, фестивалів	2022-2024	Департамент культури; КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»; структурні	Кошти бюджету ВМТГ	51600,000	16000,000	17200,000	18400,00	- Проведення єдиної цілісної культурної політики в громаді, створення та просування якісного культурно-мистецького продукту - підвищення духовності та культурно-освітнього

		та культурно-мистецьких проєктів з метою підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення, відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій	підрозділи ВМР, в тому числі:							рівня населення; - відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій; - популяризація творчості професійних та аматорських творчих колективів та окремих виконавців
			Департамент культури; КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»;		45000,000	14000,000	15000,000	16000,000		
			департамент освіти		900,000	200,000	300,000	400,000		
			департамент комунального господарства та благоустрою		5700,000	1800,000	1900,000	2000,000		

	Робота з обдарованими дітьми, підлітками, творчою молоддю, професійними митцями та аматорами, в т.ч.: поїздки творчих колективів дітей, молоді та дорослих, окремих талановитих виконавців різних вікових категорій на конкурси і фестивалі, відправлення творчих робіт на виставки, конкурси та здійснення фінансування заходів щодо підготовки до фіналів конкурсів міжнародного значення, зокрема «Євробачення» тощо;	2022-2024	Департамент культури; заклади, підпорядковані департаменту культури	Кошти бюджету ВМТГ	2512,560	698,560	845,000	969,000	- Підтримка, розвиток високопрофесійного та аматорського мистецтва;
	проведення дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів та олімпіад;				900,000	200,000	300,000	400,000	
	виплата стипендій міської ради кращим учням мистецьких шкіл (шкіл естетичного виховання) та клубних закладів;				1110,000	350,000	370,000	390,000	- створення умов для творчої самореалізації, професійного зростання підростаючого покоління;
					165,000	52,000	55,000	58,000	- розвиток творчих здібностей талановитих та обдарованої молоді; - відзначення педагогів та керівників закладів;

		виплата стипендій ветеранам культури та мистецтва;				313,560	89,560	112,000	112,000	- підтримка ветеранів культури і мистецтва;
		проведення культурно-мистецьких заходів за участю національних спільнот міста				24,000	7,000	8,000	9,000	- розвиток та популяризація мистецтва національних спільнот, які проживають на території Вінницької міської ТГ; - створення простору для міжкультурного діалогу
11.	Робота з кадрами, підвищення кваліфікації та соціальний захист працівників	Проведення заходів з: - підвищення кваліфікації працівників галузі (семінарів, тренінгів, майстер-класів, конференцій, круглих столів, проходження курсів підвищення кваліфікації тощо) - планових медичних профілактичних оглядів працівників установ та закладів культури	2022-2024	Департамент культури; заклади, підпорядковані департаменту культури	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	60,000	10,000	20,000	30,000	- підвищення професійного рівня працівників галузі; - дотримання соціальних гарантій працівників
						220,000	50,000	70,000	100,000	

7. Наскрізні теми в контексті КІРМ 2030

<p>Наскрізні теми</p>	<p>1. Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті. 2. Цифровізація.</p>
<p>Пріоритизація наскрізної теми</p>	<p>Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті – одна із найактуальніших наскрізних тем, в якій висвітлено роль та позиціонування міста, має ряд передумов, які створюють для неї перспективи бути впізнаваною та привабливою. На національному рівні - широко присутня в культурно-інформаційному просторі, має вагоме історичне підґрунтя, яке робить його важливою ланкою становлення державності в Україні та розвитку її культури.</p> <p>Вінниця двічі проголошувалася на короткий період столицею УНР (1917–1920-ті роки); з містом тісно пов’язані такі історичні постаті, як князі Коріатовичі (литовські князі, засновники міста), Іван Богун (полководець періоду національно-визвольної боротьби), Симон Петлюра (голова Директорії УНР). У місті народилися та/або творили відомий науковець Микола Пирогов, літературний діяч і письменник Михайло Коцюбинський. Тому розвиток Вінниці в умовах, що склалися, потребує кращої та ефективнішої мобілізації усіх наявних ресурсів, активізації просвітницької діяльності.</p> <p>Якщо розглядати можливості та виклики міста на регіональному рівні (в контексті Вінницької області), то тут, безперечно, у міста немає конкурентів, які можуть забезпечити такий же рівень культурно-освітніх послуг і можливість мешканців ВМТГ щодо творчої самореалізації та саморозвитку. Рівень розвитку культури є віддзеркаленням суспільного життя, а наявність професійних мистецьких проєктів та фестивалів свідчать про соціально-економічну стабільність регіону.</p> <p>Цифровізація є актуальною наскрізною темою в контексті цифрового просування міста - сайт, сторінки в соціальних мережах, формування мережевої бази даних з історії та культури, розповсюдження інформації щодо запланованих та проведених просвітницьких та культурно-мистецьких атракційних масових заходів ВМТГ.</p>
<p>Заходи</p>	<p>Заходи, що належать до наскрізної теми «Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті» лежать в пріоритетних напрямках Візії 1. «Комфортне, культурне та соціально відповідальне місто», стратегічна ціль 2. «Забезпечення вільного доступу до якісних послуг для містян»; стратегічна ціль 7. «Комфортне середовище для самореалізації молоді та активного залучення її до суспільно-громадського</p>

	<p>життя міста». Галузь життєдіяльності міста «Культура, збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини»; «Громада майбутнього залучення громадян до ухвалення рішень, адміністративні послуги, муніципальне управління, безпека, цифровізація», ціль «Забезпечити подальший розвиток громадянського суспільства».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ створення творчих лабораторій за напрямками: візуальне мистецтво, перформативне мистецтво, література й читання, музейні інновації, фото-та кіношколи, ін.; ▪ модернізація матеріально-технічної бази закладів культури та комунальних підприємств для розвитку професійного, музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтв, кіномистецтва, самодіяльної творчості та ін; ▪ оновлення наявних об'єктів культури із врахуванням аматорських ініціатив, зокрема зміна формату проведення культурно-мистецьких заходів, в т.ч. для людей з інвалідністю; ▪ створення громадського простору для співпраці з ГО на базі закладів культури міста з метою моніторингу громадської думки щодо задоволення потреб громадян в отриманні якісного культурного продукту. Залучення представників ГО до культурно-просвітницької діяльності. Надання методичної допомоги в організації проектів ГО. Проведення семінарів, тренінгів, круглих столів, громадських опитувань, анкетувань тощо.
<p>Очікувані результати</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Інтеграція у європейський і світовий культурний процеси, освоєння нових форм та напрямків діяльності. ▪ Збереження, розвиток мережі закладів культури та об'єктів культурної спадщини Вінницької міської ТГ. ▪ Формування цілісного інформаційно-культурного середовища та позитивного іміджу Вінницької міської ТГ. ▪ Впровадження нових форм і напрямків культурної діяльності, в тому числі дистанційного. ▪ Розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг. ▪ Розвиток та популяризація традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів Вінницької міської ТГ, сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного її члена. ▪ Збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інституцій громадянського суспільства

Розділ 9. Просторовий вимір

Реалізація заходів та проєктів даної Програми відбуватиметься не лише в закладах культури територіальної громади та на відкритих майданчиках, але й на альтернативних локаціях (ревіталізація об'єктів міської інфраструктури), трансформованих у культурний простір.

Програму розроблено з урахуванням подальшої інтеграції заходів і проєктів у веб-платформу міських даних.

Розділ 10. Система управління та контролю за ходом виконання програми

Управління та контроль за ходом виконання заходів Програми здійснює її відповідальний виконавець – департамент культури Вінницької міської ради.

Узагальнення матеріалів від виконавців Програми здійснює департамент культури міської ради. Відповідальність за виконання заходів Програми несуть її співвиконавці.

У разі потреби до Програми вносяться зміни згідно з установленим порядком за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Щорічно у термін до 15 квітня року, що настає за звітним, відповідальний виконавець Програми надає департаменту економіки і інвестицій Вінницької міської ради інформацію про виконання Програми (згідно з формами, передбаченими додатками Порядку розробки, виконання і моніторингу цільових програм (рішення виконавчого комітету від 21.05.2020р. № 1009), зі змінами).

Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою одночасно з пропозиціями щодо внесення змін та коригувань. У разі потреби відповідальний виконавець розробляє пропозиції щодо доцільності продовження заходів, включення додаткових заходів, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, строків виконання заходів.

Розділ 11. ПОКАЗНИКИ МОНІТОРИНГУ (КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ) ПРОГРАМИ

Результативність виконання Програми визначається за допомогою наступних показників (ключових індикаторів):

Ключові показники цільової Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки

№ з/п	Найменування показника	Одиниця виміру	Значення показника			
			Фактичні дані (вихідні) (2020-й рік)	Прогнозні дані, по роках		
				2022-й рік	2023-й рік	2024-й рік
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кількість учнів мистецьких шкіл	осіб	3134	3162	3200	3220
1.1.	в тому числі, що навчаються в групах, що працюють на засадах самоокупності	осіб	752	780	818	838
2.	Кількість відвідувачів бібліотек	осіб	362462	365210	369710	369800
3.	Кількість читачів бібліотек	осіб	52284	61800	62550	62650
4.	Книговидача	одиниць	913943	1187000	1201000	1202000
5.	Кількість екскурсій, проведених музейними закладами	одиниць	23	60	330	350
6.	Кількість відвідувачів музеїв	осіб	2021	16000	23200	24000
7.	Кількість клубних формувань	одиниць	168	192	198	204
7.1.	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	60	65	65	68
8.	Кількість творчих колективів	одиниць	50	55	58	60
8.1.	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	18	31	33	36
9.	Кількість кіносеансів	одиниць	699	1600	1650	1700
10.	Кількість глядачів кінотеатру	осіб	13745	30585	32200	33900
11.	Кількість дозвіллевих об'єктів, розташованих на території парків	одиниць	49	50	51	52
12.	Кількість дозвіллевих об'єктів, розташованих на території парків	одиниць	520000	530000	540000	550000
13.	Кількість культурно-мистецьких заходів та подій	одиниць	3790	4000	4050	4100
13.1.	в тому числі міжнародного та національного значення	одиниць	7	8	9	10
13.2.	в т.ч. культурних ініціатив, реалізованих спільно з громадськими організаціями	одиниць	109	120	125	130
14.	Кількість різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад	одиниць	138	145	150	155
15.	Кількість учасників різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад	осіб	1668	1690	1710	1730