



ВІННИЦЬКА МІСЬКА РАДА РІШЕННЯ

Від 25.12.2015 № 40
м. Вінниця

2 сесія 7 скликання

Про хід виконання «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» та затвердження «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки»

Протягом дії «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» департаментом культури міської ради, підпорядкованими йому закладами та виконавчими органами міської ради здійснювались невідкладні заходи щодо розвитку інфраструктури та енергозбереження закладів культури і мистецтва, сприяння впровадженню нових мистецьких проєктів, розвитку творчих здібностей дітей та молоді, підвищення ефективності діяльності та кадрового потенціалу галузі, активізації участі закладів у грантових проєктах різних рівнів.

Відповідно до рішення міської ради від 27.02.2013р. №1177 затверджено «Нову культурну основу розвитку міста», метою якої є формування власної моделі культурного розвитку міста, що продукує інноваційні креативні ідеї у сфері культури, освіти та розвитку інституцій громадянського суспільства. Проведено аналіз відповідності галузевої Програми до прийнятої Стратегії розвитку «Вінниця - 2020».

Відбулося впорядкування мережі закладів культури відповідно до державних і соціальних нормативів. З метою забезпечення якісних умов інформаційно-бібліографічного, культурно-дозвілєвого обслуговування вінничан оптимізовано мережу галузі шляхом об'єднання:

- бібліотек-філій ЦБС:

- ✓ №№1 та 12 у бібліотеку-філію сімейного читання №12;
- ✓ №№3 та 13 у бібліотеку-філію сімейного читання №13;
- ✓ бібліотеки для юнацтва та центральної дитячої бібліотеки у центральну бібліотеку для дітей та юнацтва;
- ✓ №№8 і 10 у бібліотеку-філію сімейного читання №8;

- міського клубу (мікрорайон Сабарів) і міського клубу №1 (мікрорайон Пирогово) у міський клуб;

- закладу культури «Міський естрадно-духовий оркестр «Він Бенд» та КП «Центр концертних та фестивальных програм».

Культурну політику у місті здійснюють 28 комунальних закладів культури і мистецтв, з них: міська централізована бібліотечна система, до складу якої входить 17 структурних підрозділів; 5 шкіл естетичного виховання; 3 комунальних підприємства; 2 клубних заклади; літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського.

На їх утримання з міського бюджету за звітний період було спрямовано понад 163,7 млн. грн.

Позабюджетні надходження закладів культури склали понад 25,4 млн. грн., що становить близько 15,5 % від загальної суми бюджетного фінансування.

Станом на 01.12.2015 року загальна штатна чисельність працівників галузі становить 628,25 одиниць, з них 506 - спеціалісти. Із загального числа працюючих у галузі міста за період 2011- 2015 років відсоток фахівців зріс на 5,5 %.

Основні щорічні статистичні показники діяльності закладів культури упродовж 2011-2015 років у середньому становлять:

- кількість обслужених користувачів бібліотек – понад 57,0 тис. осіб;
- кількість відвідувачів музею – понад 15,0 тис. осіб;
- кількість кіноглядачів – понад 25,0 тис. осіб;
- кількість любителських об'єднань і клубних формувань – понад 190;
- загальний учнівський контингент шкіл естетичного виховання

(ПСМНЗ) близько 4 000 осіб, з них: на бюджетних засадах навчаються щорічно понад 2360 учнів, решта – у групах самоокупності.

Упродовж п'яти років діяльність комунальних закладів культури було спрямовано на підвищення якості та розширення спектру культурно-мистецьких заходів.

З метою організації змістовного дозвілля вінничан традиційно проводились мистецькі заходи з нагоди: новорічно-різдвяних свят, вшанування учасників бойових дій на території інших держав, Дня захисника Вітчизни, Міжнародного дня прав жінок і миру, відзначення річниць з дня народження Т.Г.Шевченка, визволення м. Вінниці від нацистських загарбників та Перемоги у Другій світовій війні, Дня скорботи та вшанування пам'яті жертв війни в Україні, Дня молоді, Дня Державного Прапора України, Дня незалежності України, Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва та інші.

Визначними подіями у житті міста залишилися загальноміські заходи з нагоди святкування Дня Європи в Україні та Дня міста, професійні мистецькі фестивалі: «Барви музики ХХ сторіччя. Авангард. Класика. Джаз», «VINNYTSYA JAZZFEST», «ВІННИЦІАНський фестиваль комедійного та пародійного кіно».

Запроваджено тенденцію проведення загальноміських заходів у інтерактивному форматі: «Мистецькі вихідні», «Творча битва районів», «Подільський вінок», «Резиденція Дідуся Мороза», «3xJazz – listen, see & feel», «Карусель осінніх талантів», «Шевченківські вечори» тощо.

Реалізовано нові творчі проекти, зокрема: «Всеукраїнський культурний простір», I-й Міжнародний мистецький дитячий Workshop «Kids. Art. Europe», «MUSIC VILLAGE EUROPE», «TOUR DE LA VINNYTSIA «BON VOYAGE», «Диво-писанка Поділля», фестиваль композиторів «Відкрий своє серце», «Ревізія», «Арт-інтервенція», «VIN ART CITY», «Музика, освячена любов'ю» (у рамках відзначення 30-річчя від часу заснування Академічного міського камерного хору «Вінниця») тощо.

Проведено низку організаційно-мистецьких заходів з національно-патріотичного виховання, приурочених вшануванню героїв Небесної Сотні та учасників АТО, зокрема: відкриття Пам'ятного знака на честь Небесної Сотні та Героїв АТО, мультимедійної стели пам'яті Небесній сотні та загиблим Героям АТО – вінничанам; презентацію книги військового журналіста, фоторепортера московського бюро газети «Los Angeles Times» Сергія Лойка «Аеропорт»; цикл благодійних концертів, акцій та проектів. Під час даних заходів департаментом культури та підпорядкованими закладами, *крім продуктів харчування та предметів побуту*, залучено благодійних коштів на суму понад 220,0 тис. грн.

У 2013 та 2015 роках культурне життя міста було презентовано інформаційним друкованим виданням «Лише у Вінниці».

За звітний період проведено низку заходів з оптимізації діяльності галузі шляхом розширення спектру інформаційних, культурно-освітніх та дозвіллевих послуг підпорядкованих закладів і установ.

Позитивна тенденція спостерігалася щодо підвищення рівня соціокультурної діяльності бібліотечної галузі. На базі бібліотек-філій ЦБС для вінничан організовано безкоштовну роботу понад 50 клубів та гуртків за інтересами. У рамках грантового проекту програми «Бібліоміст» у бібліотеках-філіях №№1,7,8,13 упродовж чотирьох років безкоштовно працювали Інтернет-центри. Започатковано та реалізовано власні проекти: «Бібліоняня», «Казкова хатка», «Дебют», «Під захистом закону», конкурс на найактивнішого читача «Літо, книга, я – друзі», «Майстерні Діда Мороза», загальноміські благодійні акції «Бібліотечна родина - єдиній Україні», «Вінницьанський book-ярмарок».

Створено сайт Вінницької міської централізованої бібліотечної системи та Інтернет-блоги 13 бібліотек-філій. Об'єднано в єдину комп'ютерну мережу 16 структурних підрозділів ЦБС та встановлено у них зони вільного доступу до Інтернету (WI-FI). Розпочато роботу Центру міжкультурного діалогу на базі філії №13 та міні-музею книги у філії №8.

У клубних закладах продовжено роботу 195 клубних формувань, учасниками яких є понад 3,0 тис. осіб. Започатковано роботу рок-лекторію і «Клубу історичної реконструкції «Аркона» у міському Палаці мистецтв та дитячого театру пісні «Орфей», спортивно-оздоровчого гуртка і нових мистецьких проектів для дітей - конкурсу гармонії та краси «Бал Попелюшки», фестивалю дитячої творчості «Планета дитинства», вистав «Цей веселий Новий рік» та «Різдвяне диво» у міському клубі.

Продовжено роботу з оптимізації основної діяльності у закладах позашкільної мистецької освіти. На базі ВДМШ №2 організовано роботу

Методичного центру шкіл естетичного виховання міста. Відкрито нові групи: із загального, раннього естетичного виховання, комп'ютерного дизайну та графіки, хореографії, студію для дорослих «Школа вихідного дня». Започатковано та реалізовано нові мистецькі проекти: «Форум «Вишенька» - культурний епіцентр міста», «Дні саксофона у Вінниці», «Мистецтво - без кордонів», «Проведи вихідний день із сім'єю в музичній школі», «Розфарбуй буденність свого міста» тощо. Вперше здійснено постановку дитячої оперети І.Портнова «Книжковий переполюх».

Укладено угоди про співпрацю зі школами естетичного виховання з міст України та ближнього зарубіжжя, зокрема: Київ, Хмельницький, Моршин, Дрогобич, Коростень, Житомир, Криниця-Здруй (Республіка Польща), Яси (Республіка Румунія).

З метою популяризації літературної спадщини видатного письменника-земляка не тільки у Вінниці, але й далеко за її межами, у літературно-меморіальному музеї М.М.Коцюбинського проведено 4 всеукраїнські наукові конференції «Осінні читання». Реалізовано нові літературно-мистецькі проекти: «Гастролі одного твору», Міжнародний фестиваль оповідання «Intermezzo», «Кам'яні тіні», «100 картин одного дня». Розпочато роботу з формування етнографічної експозиції (господарсько-побутових речей часів М.Коцюбинського). На території музею-садиби встановлено дерев'яну конструкцію «Водяне колесо щастя». Виготовлено та розміщено по місту зовнішню рекламу музею.

У кінотеатрі «Родина» проводилась системна робота з популяризації кращих зразків національного та світового кіномистецтва, сприяння навчально-виховному процесу підрастаючого покоління. Продовжували роботу тематичні кіноклуби. Реалізовано власні кінопроекти: «Великий Всесвіт в маленькому кінотеатрі», «Ніч у кіно», «Кінодворик», «Сінематограф Снігуроньки». Придбано мобільний кінотеатр для організації кінопоказів у віддалених мікрорайонах міста.

Окрім організації та проведення загальноміських заходів та свят, у КП «Центр концертних та фестивальних програм» започатковано нові творчі проекти: «Свято мильних бульбашок», «Галявина творчості», конкурсне шоу «Містер Вінниця» та роботу гуртків для дітей з вивчення англійської мови, розвитку творчих здібностей.

Загальне число проведених упродовж п'яти років основних культурно-мистецьких заходів у місті - понад 9 600.

На розвиток творчого потенціалу дітей та підлітків закладів культури та сприяння їх участі у фестивалях і конкурсах різних рівнів з міського бюджету профінансовано 655,3 тис. грн.

Традиційно проводились загальноміські конкурси: юних художників, музикантів, читців та гумористів. Започатковано 2 всеукраїнських дитячих конкурсів: «Мій рідний край» та молодих джазових виконавців.

Загалом у конкурсах і фестивалях різних рівнів взяли участь понад 5,0 тис. вінничан, з них лауреатами та дипломантами стали понад 2,5 тис. осіб.

Юні вінничани гідно презентували своє мистецтво в Україні та країнах світу: Болгарії, Італії, Франції, Польщі, Росії, Румунії, Словаччині та Туреччині.

За перемогу у міжнародних, всеукраїнських, обласних і міських фестивалях, конкурсах та зразкове навчання заохочувальні нагороди - премії та стипендії міського голови отримали 872 учні шкіл естетичного виховання і вихованці клубних закладів.

З метою формування стратегічного планування розвитку закладів керівники та працівники комунальних закладів культури брали участь у семінарах – практикумах центру розвитку «Демократія через культуру» (м. Київ), Програми **«Культура» країн Східного Партнерства Європейського Союзу, ОРІДУ НАДУ** та у проекті «Академія культури і освіти» Гете-Інституту в Україні.

Упродовж звітнього періоду за кошти міського бюджету суттєво оновлено та покращено матеріально-технічну базу закладів культури шляхом проведення реконструкцій та капітальних ремонтів приміщень на загальну суму понад 11,5 млн. грн., зокрема: центральної міської бібліотеки, центральної бібліотеки для дітей та юнацтва і 7 бібліотек-філій (№№1,5,6,8,11,13,18) Вінницької ЦБС; 3 шкіл естетичного виховання (ДМШ №№1,2, ДШМ); міського Палацу мистецтв, міського клубу у мікрорайонах Сабарів та Пирогово, кінотеатру «Родина» і Центру концертних та фестивалейних програм.

У оновлених після капітальних ремонтів приміщеннях розпочато роботу хореографічного відділення дитячої школи мистецтв «Вишенька», міського клубу мікрорайону Пирогово. Дитячу школу мистецтв «Вишенька» переведено з орендованого у нове власне приміщення по вул. Порики, 28-б.

Впроваджувались заходи з підвищення ефективності використання енергоресурсів шляхом: переведення закладів культури на індивідуальні системи опалення; встановлення енергозберігаючих (пластикових) вікон та дверей; капітальних ремонтів з утепленням фасадів та дахів будівель; проведення роз'яснювальної роботи щодо енергозбереження серед працівників галузі та користувачів культурологічних послуг. Загальний відсоток економії енергоресурсів по галузі за звітний період в середньому становить близько 15%.

На загальну суму понад 3,0 млн. грн. придбано комп'ютерну та оргтехніку, музичні інструменти, меблі, звукопідсилюючу та світлову апаратуру; для творчих колективів - сценічні костюми та реквізит.

Поряд з тим, на часі вирішення питання оптимізації діяльності закладів культури, формування якісного кадрового потенціалу, створення мистецького ринку творчого самовираження та транспортного забезпечення галузі.

З метою інтеграції у європейський і світовий культурні процеси, освоєння нових форм і напрямків культурної діяльності; формування сучасного, якісно нового культурного середовища з комплексом інноваційних послуг для задоволення культурно-дозвіллевих, освітніх, інформаційних потреб громадянського суспільства та вирішення зазначених вище питань

розроблено Програму розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки.

Враховуючи перспективні напрямки культурно-мистецького життя м. Вінниці, передбачені Стратегією розвитку «Місто Вінниця-2020», проектом платформи «Нова культурна основа розвитку міста» та керуючись пунктом 22 частини 1 статті 26, частиною 1 статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Інформацію в. о. директора департаменту культури міської ради про виконання «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» та «Програму розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки» взяти до відома.
2. Стан виконання заходів з реалізації «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» вважати задовільним.
3. Затвердити «Програму розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки» згідно з додатками.
4. Схвалити пріоритетні напрямки розвитку культури, визначені у «Програмі розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки»:
 - збереження та розвиток якісної культурної інфраструктури;
 - запровадження механізмів менеджменту культури;
 - формування цілісного інформаційно-культурного середовища;
 - підтримка інноваційних проектів, культурно-мистецьких заходів, що формують імідж міста як туристично привабливого міста та міста культури;
 - трансформація візуального простору міста;
 - створення умов для реалізації творчої активності мешканців міста, у т.ч. креативної.
5. Рішення міської ради від 01.04.2011р. №191 «Про Програму розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» (зі змінами) зняти з контролю.
6. Заслуховувати питання «Про хід виконання «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки» щорічно у I кварталі.
7. Контроль за виконанням даного рішення покласти на постійну комісію з питань освіти, культури, молоді, фізкультури і спорту (О.Алекса).

Міський голова

С.Моргунов

Додаток
до рішення міської ради
від 25.12.2015 № 47

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
М. ВІННИЦІ
НА 2016- 2020 РОКИ**

Розділ I. ПЕРЕДУМОВИ	1-2
Розділ II. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ	
1. Оцінка поточної ситуації у місті Вінниці. Культурний профіль міста за результатами соціологічного дослідження	3-9
2. Аналіз корисних практик	9-10
3. Аналіз нормативно-правової бази в Україні	10
4. Сучасні тенденції та напрацювання	10-11
Розділ III. НАПРЯМКИ ДІЙ	
1. Мета, цілі та завдання Програми	11-12
2. Основні принципи	12-13
Розділ IV. ФІНАНСУВАННЯ ПРОГРАМИ	13
Розділ V. ЗАХОДИ ПРОГРАМИ	
1. Бібліотечна справа	14-19
2. Початкова мистецька освіта	19-25
3. Клубна справа	26-29
4. Музейна справа. Охорона і збереження культурної спадщини	29-31
5. Поліпшення кінообслуговування населення м. Вінниці МКП «Кінотеатр «Родина»	32-34
6. КП «Центр концертних та фестивальних програм»	34-37
7. ЗК «Академічний міський камерний хор «Вінниця»	37-40
8. Проведення заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят і заходів, професійних свят, ювілеїв,	41-45
проведення конкурсів і фестивалів	45-46
9. Трансформація культурного простору. Формування інтерактивного культурного середовища	46-50
10. Вінниця - місто інтеркультурного діалогу	50-51
11. Робота з обдарованими дітьми, творчою молоддю, професійними митцями. Проведення конкурсів, фестивалів, пленерів, виставок різного рівня	51
12. Стипендії міського голови	51-53
13. Робота з кадрами. Підвищення кваліфікації	
Розділ VI. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	53-54
Розділ VII. ЗВ'ЯЗОК МІЖ ПРОГРАМОЮ І СТРАТЕГІЄЮ РОЗВИТКУ «ВІННИЦЯ 2020»	54-55
Розділ VIII. ВПРОВАДЖЕННЯ ТА МОНІТОРИНГ	55-56
1. Виконавці програми	
2. Аналіз ефективності програми. Порядок внесення змін до Програми. Показники моніторингу програми.	

I. ПЕРЕДУМОВИ

У сучасному світі культура є чинником духовного здоров'я населення, соціальної стабільності, національної безпеки, ресурсом привабливості і розвитку території, формою самовираження і самоідентифікації.

Культура відіграє основну роль у вихованні громадянина країни.

В умовах проведення культурної політики, спрямованої на локальні зміни у певних культурно-мистецьких напрямках та оперативне реагування на виклики часу, надзвичайно актуальним є питання орієнтації в культурному просторі та формування власної моделі культурного розвитку, що матиме відображення в Програмі розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки.

Бюро регіонального моніторингу та інституційного розвитку Програми Східного партнерства «Культура», аналізуючи ситуацію в пострадянських країнах, виділяє такі негативні тенденції, що характеризують культурну сферу України на сучасному етапі:

- відсутність професійних кадрів і відповідних знань, особливо з питань управління культурою та фандрайзингу;
- відсутність співробітництва і партнерства між/у різних секторах та серед діячів культури;
- низький рівень взаєморозуміння і єдності між різними секторами та діячами культури;
- низький рівень міжнародного співробітництва;
- відсутність діалогу та обміну досвідом між державним та неурядовим сектором, а також між різними установами та окремими особами.

З метою проведення аналізу існуючого культурно-мистецького рівня галузі культури міста та визначення факторів розвитку міського культурного простору, було проведено анкетне опитування мешканців міста Центром соціологічних досліджень МДПУ ім. Б. Хмельницького. Здійснений аналіз матеріально-технічного стану та результати опитування мешканців міста доводять існування певних проблем, які пов'язані із пострадянськими пережитками, відношенням до культури з позиції «меншовартості», глибокою інституційною та економічною кризою, загальною корумпованістю, неврегульованістю нормативно-правової бази.

Основними проблемними питаннями подальшого розвитку галузі культури м. Вінниці є:

- кадрові питання, недостатній рівень знань з культурного маркетингу та менеджменту, фандрайзингу, стратегічного планування і, як наслідок, відсутність бачення розвитку кожного закладу;
- значний ступінь зношеності основних фондів та недостатнє використання певних інноваційних досягнень;
- відсутність орієнтації на виробництво культурного продукту, дія якого була б спрямована на задоволення попиту кінцевого споживання;
- незбалансована культурно-соціальна активність мешканців по районах міста.

Програмою передбачається здійснення протягом 2016-2020 років комплексу заходів зі збереження, розвитку та модернізації існуючої мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою, підтримки культурної якості, підвищення компетенції, розвитку професійного мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості.

Програма готова до відкритої комунікації та має певні характерні інноваційні ознаки:

цілісність — на відміну від відомчої розрізненості, відповідно до основних цілей та завдань Стратегії розвитку «Вінниця - 2020», «Нової культурної основи розвитку міста», з урахуванням проекту довгострокової Стратегії розвитку української культури;

системність — культурно-мистецьке середовище є відкритою системою з різними структурними елементами та зв'язками між ними; неструктурованість культурно-мистецького середовища позбавляє його активної участі у формуванні культурної політики;

динамічність та гнучкість — здатність реагувати на зміни національного і світового контекстів;

комплексність - полягає у різноманітності видів діяльності, які охоплюють всі напрями професійних та аматорських практик, організаційних форм культурного процесу та плідної взаємодії її з економічними, соціальними і політичними процесами у широкому контексті.

Збалансованість перелічених інноваційних ознак культурного процесу якісно змінює всі види діяльності і умови для них. Змінюється парадигма культурної політики:

- від управління галуззю до створення умов для розвитку середовища на засадах самоорганізації інституцій громадянського суспільства;

- від відповідальності за культуру управлінських функціонерів до спільної відповідальності громади щодо формування базової ідентичності Вінниці як міста культури.

Цільова аудиторія Програми:

- мешканці міста Вінниці різних вікових та соціальних груп;
- працівники галузі;
- туристи міста;
- національні спільноти;
- установи та організації галузі «Культура і мистецтво» різних форм підпорядкування;
- інституції громадянського суспільства;
- інші.

II. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ

1. ОЦІНКА ПОТОЧНОЇ СИТУАЦІЇ У МІСТІ ВІННИЦІ. КУЛЬТУРНИЙ ПРОФІЛЬ МІСТА ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Тривалий час Україна перебуває у глибокій кризі, що в першу чергу охопила культурні виміри. Після розпаду Радянського Союзу суспільство опинилось «в ціннісній дезорієнтації». Невизначеність у культурній політиці впливала і впливає на загострення суспільно-політичної кризи, що підриває економічні засади розвитку країни.

Попередній досвід багатьох країн світу свідчить, що держави, які у кризові періоди свого розвитку проводили зважену і послідовну культурну політику, ефективно досягали значного підвищення соціальних та економічних показників, і навіть, більше - рівня високорозвинених країн.

Міністерство культури України декларує, що головною метою діяльності закладів галузі є перетворення культури на потужний чинник суспільного розвитку, дієвий інструмент реалізації соціально-економічних реформ та консолідації всього суспільства. Проте, реалії свідчать про те, що стратегічні завдання вітчизняної галузі культури з року в рік залишаються формальними і не виконуються через низку невирішених проблемних питань та різного роду факторів.

Поряд з тим, мають місце незавершені галузеві реформи, відсутні механізми їх впровадження, законодавча база потребує вдосконалення і розширення. Масив законодавчих актів носить до певної міри неузгоджений та суперечливий характер.

Незважаючи на ситуацію у державі, місто Вінниця є єдиним містом в Україні, де прийнята та впроваджується з 2011 року стратегічна програма «Нова культурна основа розвитку міста». Даний документ спрямований на головні завдання культурної політики міста: формування активного громадянина – патріота власного міста та створення іміджу міста Вінниці. SWOT- аналіз галузі культури міста Вінниці демонструє наявність тенденцій та можливостей щодо подальшого її розвитку.

Сильні сторони	Слабкі сторони
<ul style="list-style-type: none"> ▪ наявність стратегії розвитку культури міста; ▪ розвинена мережа закладів культури різних форм підпорядкування; ▪ наявність іміджевих проєктів та творчих колективів; ▪ наявність різноманітних форм соціокультурної діяльності закладів; ▪ організація процесу неформальної освіти працівників галузі; ▪ стабільне бюджетне фінансування галузі; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ недостатній рівень матеріально-технічного забезпечення галузі; ▪ відсутність сформованої інфраструктури для проведення гастрольних заходів; ▪ недостатній рівень власної активності мешканців міста у віддалених мікрорайонах; ▪ відсутність бажання написання грантових проєктів міжнародних благодійних фондів

<ul style="list-style-type: none"> ▪ наявність власних надходжень галузі, що спрямовуються на розвиток матеріально-технічної бази 	
Можливості	Загрози
<ul style="list-style-type: none"> ▪ формування креативного класу вінничан; ▪ розвиток подієвого туризму; ▪ формування іміджу міста як інвестиційно привабливого регіону завдяки створенню якісного культурного продукту; ▪ налагодження інтеркультурного міжсекторного діалогу; ▪ оптимізація, перепрофілізація мережі закладів культури з урахуванням сучасного досвіду та використанням новітніх технологій; ▪ моніторинг попиту та постійне оновлення карти подій та фестивалів; ▪ формування єдиного інформаційного культурного простору міста 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ залежність від бюджетного фінансування; ▪ кадрова політика: відсутність системи підготовки менеджерів культури та спеціалістів, які володіють практичними знаннями культурного маркетингу, менеджменту та фандрайзингу на державному рівні; ▪ заангажованість працівників культури; ▪ відсутність креативних ідей та творчих підходів

Станом на 01.01.2015 року мережа закладів культури різних форм власності та підпорядкування, що діють у місті, нараховує понад 150 одиниць. З них:

- 98 бібліотек, з яких: 64 діють при навчальних закладах (загальноосвітніх, професійних та вищих I - IV рівнів акредитації), 20 - масових публічних бібліотек (з них - 17 комунальних), 14 - інших систем і відомств;
- 14 музеїв, з них: 1 - державного значення; 2 – обласного підпорядкування; 1- комунальний; 7 - громадських; 3 - приватних;
- 19 клубних установ: 2 - комунальних; 17 - інших систем і відомств;
- 6 закладів освіти в галузі культури: 5 - комунальних, 1 - обласного підпорядкування;
- 4 кінотеатри: 1 - приватний, 3 – комунальних (з них 2 передано у довгострокову оренду);
- 4 галереї: 1- інших систем і відомств, 3 – приватних;
- 3 концертних організації та творчих колективи: 2 - комунальних, 1 - інших систем і відомств;

- 2 театри обласного підпорядкування.

Із загального числа перелічених вище установ культурну політику у місті щодо планової роботи зі збереження та розвитку інфраструктури закладів культури і мистецтва, наповнення новим змістом їх роботи, організації змістовного дозвілля вінничан шляхом проведення загальноміських заходів та свят, впровадження нових творчих проєктів та стимулювання творчої молоді на даний час здійснюють 28 комунальних закладів, зокрема: 17 структурних підрозділів міської централізованої бібліотечної системи; 5 шкіл естетичного виховання; 3 комунальних підприємства; 2 клубних заклади; літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського.

У процесі розробки Програми було опрацьовано статистичні дані щодо їх діяльності у період 2011-2015 років.

Джерело інформації: щорічний статистичний аналіз управління культури і туризму обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2011-2014 років; департаменти культури та фінансів міської ради

№ з\п	Назва показника	2011 рік	2012 рік	2013 рік	2014 рік	2015 рік (прогноз)
1.	Кількість проведених основних культурно - мистецьких заходів	1250	1280	2150	2500	2510
2.	Надання платних послуг населенню та інші позабюджетні надходження (тис. грн.)	2 987,3	3 812,4	4 362,8	4 842,1	5 269,02
3.	Чисельний склад працівників галузі (осіб)	718	680	683	684	684

Упродовж останніх років установами культури продовжувалась робота з підтримки та реалізації сучасних мистецьких ініціатив, що сприяло активізації проведення масових заходів у місті та закладах культури. Свідченням цього є те, що в період з 2011 року кількість проведених у місті основних культурно-мистецьких заходів збільшилась вдвічі.

Щорічно зростають обсяги залучення позабюджетних надходжень на розвиток галузі у вигляді коштів від: надання додаткових платних послуг населенню, оренди майна, благодійної допомоги.

Позитивна динаміка спостерігається щодо підвищення професійного рівня кадрового персоналу комунальних закладів культури. Із загального числа працюючих у галузі міста за період 2011- 2014 років відсоток фахівців зріс на 5,5 %.

Джерело інформації: щорічний статистичний аналіз управління культури і туризму обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2011-2014 років; департаменти культури та фінансів міської ради

№ з\п	Назва показника	2011 рік	2012 рік	2013 рік	2014 рік	2015 рік (прогноз)
1.	Клубні формування	196	196	196	175	175
2.	Кількість користувачів бібліотек (осіб)	58 860	58 821	57 006	56 347	56 000
3.	Кількість відвідувачів музеїв (осіб)	12 900	15 100	15 100	16 500	16 500
4.	Кількість кіноглядачів (осіб)	25 000	31 754	37 300	33 192	35 000
5.	Учнівський контингент ПСМНЗ (ШЕВ), з них на пільгових умовах (осіб)	2 362 293	2 362 324	2 362 369	2 362 403	2 362 439

З метою поліпшення культурологічного обслуговування мешканців міста закладами культури запроваджуються та реалізуються інноваційні форми роботи та мистецькі проекти. Підтвердженням цьому є стабільне зростання кількості відвідувачів музею М.М.Коцюбинського, кіноглядачів у кінотеатрі «Родина».

Основний контингент початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів міста є незмінним. Поряд з тим, щорічно зростає кількість учнів, що навчаються на пільгових умовах, та у групах, що працюють на засадах самоокупності.

Поряд з тим, у клубних закладах кількість любительських об'єднань та формувань зменшилась у зв'язку із їх реорганізацією.

Зниження показника кількості користувачів міських бібліотек пов'язано із: загальною кризою читання; появою конкурентних форматів отримання інформації; активізацією проведення капітальних ремонтів приміщень.

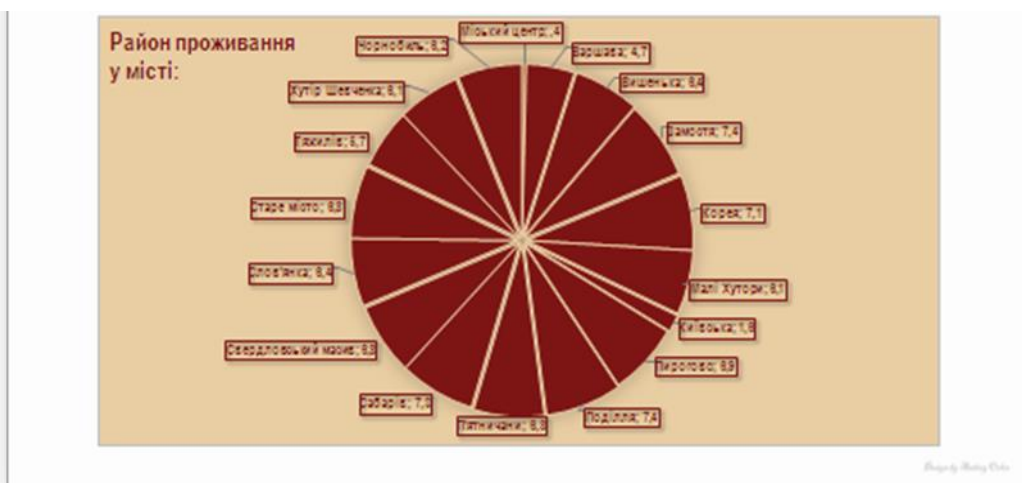
З метою з'ясування думки вінничан про рівень культурного життя та створення сприятливих умов для реалізації індивідуальних творчих здібностей

у 2015 році було проведено анкетне опитування у формі стандартизованого інтерв'ю методом «fase to fase» за місцем проживання респондентів.

Основними завданнями опитування були:

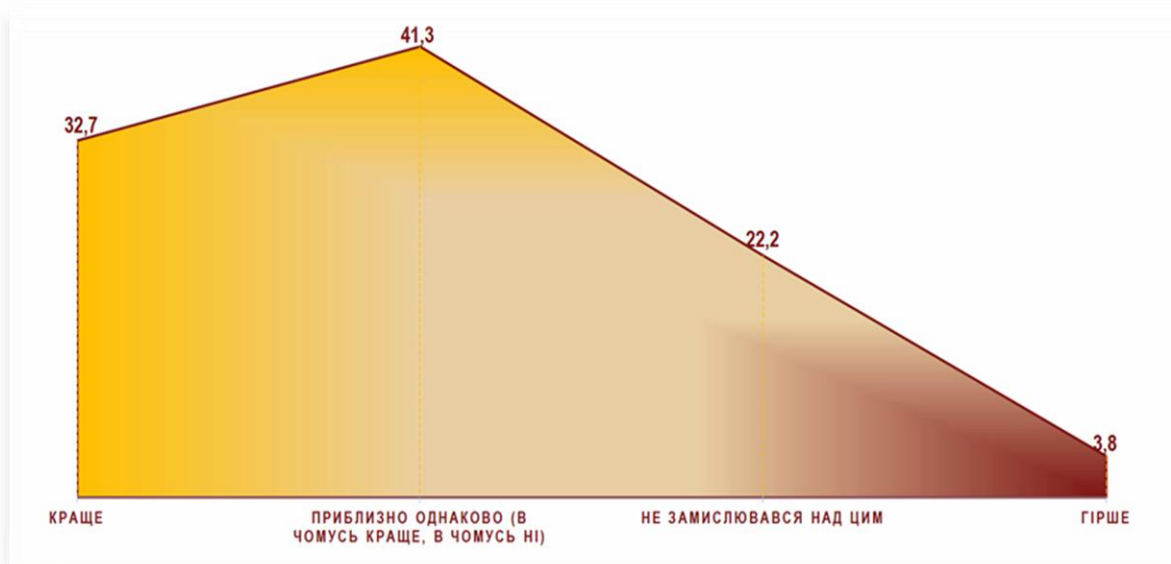
- визначення рівня задоволеності мешканців організацією культурного життя у місті;
- оцінювання «сильних» і «слабких» сторін у структурі культурного життя міста;
- виявлення активних культурних та творчих зон, що користуються попитом серед населення;
- аналіз творчого потенціалу мешканців міста;
- пошук оптимальних шляхів інформування городян про події культурного спрямування.

До участі у анкетуванні було залучено понад 2400 мешканців міста віком від 14 років і старші, які проживають у 2-х географічних районах міста (Правобережному, Лівобережному) та 17 мікрорайонах (П'ятничани, хутір Шевченка, Малі Хутори, Пирогово, Замостя, Вишенька, Слов'янка тощо) та у місцевостях, різних за типом забудови (приватний сектор, багатоповерхові будинки).



За результатами опитування було з'ясовано, що:

- близько 67,5 % опитуваних висловили своє задоволення загальним рівнем життя у місті;
- третина мешканців міста оцінюють рівень культурного життя у місті вище за середній по Україні. А близько 41,3 % - приблизно на такому ж рівні, як і в цілому в Україні;



- найбільш улюбленими для вінничан є масштабні загальноміські заходи з нагоди святкування:
 - Дня міста – 63,4%;
 - Дня Європи у м. Вінниці – 43,7%;
 - Відкриття Головної ялинки у м. Вінниці – 41,1%;
 - Свято «Івана Купала» – 20,2%;
- найвищі оцінки вінничан отримали:
 - ✓ серед професійних та мистецьких проєктів: «Форум молоді музики. Барви музики ХХ сторіччя. Авангард. Класика Джаз»; фестиваль «VINNITSIA JAZZFEST»; «Великий всесвіт у маленькому кінотеатрі»;
 - ✓ серед розважальних заходів та інтерактивних проєктів: «Резиденція Дідуся Мороза»; загальноміський конкурс краси «Міс Вінниця»; «Свято мильних бульбашок»;
 - ✓ серед конкурсів, фестивалів та інших заходів для дітей та молоді: «Ігри КВН на призи міського голови»; «Вінницька гуморина»; «Творча битва районів»; «Інтелектуальні ігри «Що?Де?Коли?»;
- найчастіше мешканці міста відвідують парки культури і відпочинку, бібліотечні заклади, театри, кінотеатри та розважально-ігрові установи;
- головними причинами, що заважають респондентам відвідувати заклади культури, або культурно-мистецькі заходи у місті є:
 - відсутність вільного часу - 49,9%;
 - високі ціни на входні квитки - 44,8%;
 - невідповідність приміщень даних закладів сучасним вимогам - 14,6%;
 - відсутність своєчасного інформування про заходи - 13,8%;

- городяни вважають, що суттєвим доповненням культурного життя міста стало б проведення:
 - народних традиційних заходів - 43,4%;
 - заходів з реконструкції історичного минулого, у т. ч міських легенд - 29,9%;
 - заходів за участю аматорських творчих колективів – 25,3%;
- інформацію про культурні події і заходи у місті вінничани найчастіше отримують:
 - від знайомих та друзів – 47,0%;
 - з мережі Інтернет - 40,0%;
 - по телебаченню – 39,0%;
 - з періодичних видань - 36,4%;
 - з рекламної продукції – 30,0%.

Висновки:

- Переважна більшість опитуваних задоволена рівнем культурного життя у місті. Основні загальноміські заходи і свята добре відомі вінничанам, знаходять їх високу оцінку і характеризуються активною участю у них городян.
- Однак майже половина з них розглядає можливість участі у культурно-мистецьких заходах тільки у ролі глядача і лише 15% - у ролі активного учасника.
- Оскільки переважна більшість загальноміських заходів зосереджена у правобережній частині міста, зокрема у центрі, необхідно звернути увагу на рівномірність їх організації та проведення по місту.
- Вінничани висловили певну потребу у організації заходів з популяризації українського народного мистецтва, творчості аматорських колективів міста тощо.
- Існує певна потреба у підвищенні рівня поінформованості мешканців міста про основні культурно-мистецькі події і заходи.

3. АНАЛІЗ КОРИСНИХ ПРАКТИК

Незважаючи на чисельні європейські практики, що намагаються бути імплементаваними в Україні у галузі культури та культурній політиці протягом останніх п'яти років, дуже специфічним є те, що жодна культурна практика не знаходить можливості втілення, як на державному так і на місцевих рівнях. Це пов'язано, в першу чергу, із багатовіковими традиціями формування української ідентичності, яка протягом століть виборювала право на свою ідентифікацію та самостійність.

Тому найбільш корисним є вивчення окремих практик українських міст та регіонів. Наприклад:

- нематеріальна культурна спадщина – Дніпропетровська область;
- культурно – туристичні карти – міста Одеса, Львів;

- соціокультурні дослідження – місто Мелітополь;
- стратегічне планування та маркетинг у культурі – місто Вінниця.

Окрім цього, вплив на створення загальноукраїнського культурного простору країни здійснює участь України у програмі «Інтеркультурні міста» Ради Європи та Білої книги з інтеркультурного діалогу. Це сприяє встановленню діалогу між містами України на рівні управлінь та департаментів культури.

Велику роль у формуванні групи експертів з питань культурної політики в Україні зіграла програма Східного Партнерства «Культура». У рамках цієї програми у листопаді 2014 року проект «Креативне місто Вінниця» отримав спеціальну винагороду від Ради Європи.

4. АНАЛІЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЇ БАЗИ В УКРАЇНІ

Програма розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2016-2020 роки (далі Програма) розроблена відповідно до державної політики у галузі культури, що спрямована на виявлення ключових проблем, які хвилюють галузь культури міста та на знаходження шляхів їх вирішення. Діяльність у сфері культури в Україні регулюється:

законами України: «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про кінематографію», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про гастрольну діяльність в Україні», «Про мови в Україні», «Про благодійну діяльність та благодійні організації», «Про інформацію», «Про національні меншини».

підзаконними актами: Укази Президента України «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні», «Про додаткові заходи із забезпечення гарантій реалізації прав та законних інтересів дітей», «Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні», «Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації», «Про охорону культурної спадщини».

Конвенцією ООН «Про права дитини».

наказами Міністерства культури України: «Положення про Музейний фонд України», «Про затвердження Положення про початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад (школу естетичного виховання)», «Про затвердження Примірною положення про клубний заклад».

Основні напрямки розвитку галузі культури міста визначені рішенням Вінницької міської ради від 30 серпня 2013 року №1405 «Про затвердження Стратегії розвитку «Вінниця-2020».

Програма відповідає чинному законодавству України.

4. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРАЦЮВАННЯ

В Україні існують програми розвитку культури окремих міст, областей, які є необхідними для отримання фінансування із бюджету, але вони не відображають реальної ситуації в галузі «Культура і мистецтво».

Аналогічна тенденція є характерною і для Міністерства культури України. Однак, на сьогодні в Україні існує багато течій, що спрямовані на створення Стратегічної програми. Найбільше виділяються дві:

1. Робоча група під головуванням О. Буценка при Міністерстві культури України, яка має напрацювання та готовий стратегічний документ розвитку галузі для подальшого розгляду;

2. Громадська організація «Активісти конгресу культури», яка впроваджує ініціативу «Культура - 2025» та розробила «Дорожню карту» із рекомендаціями щодо створення Довгострокової стратегії «Культура - 2025».

Враховуючи відсутність належної взаємодії між групами, ситуація із розробкою документу постійно підпадає під критику зі всіх сторін та залишається невизначеною до цього часу.

Окрім цього, існує багато окремих місцевих ініціатив: міста Львів та Мелітополь працюють над власною культурною стратегією.

Розроблено Картування культурних ресурсів у містах: Дніпропетровськ, Львів, Херсон, Миколаїв, Одеса, Луганськ та Донецькій області. Єдине місто в Україні, що має власну культурну стратегію – місто Вінниця. Документ має назву «Нова культурна основа розвитку міста».

ІІІ. НАПРЯМКИ ДІЙ

1. МЕТА, ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ

МІСІЯ:

Вінниця – європейське місто з розвиненою культурною інфраструктурою та різноманітним культурно – мистецьким життям, яке впливає на створення позитивного іміджу міста, сприяє збільшенню його інвестиційної привабливості.

БАЧЕННЯ:

Вінниця у 2020 році - креативний центр регіону Поділля, місто ексклюзивних культурно-мистецьких подій. Особливості загальної культурно-мистецької мапи підкреслюється слоганом «ЛИШЕ У ВІННИЦІ».

Головна мета: створення мобільного культурного середовища, яке продукує інноваційні креативні ідеї у сфері освіти, культури та суспільного розвитку, і яке стає основою для розвитку креативної економіки у місті.

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ:

1. Створення конкурентоспроможного мистецького середовища

Завдання:

- 1.1. Модернізація позашкільної мистецької освіти, розвиток сучасних напрямків мистецтва на базі ПСМНЗ (шкіл естетичного виховання);
- 1.2. Створення якісної культурної інфраструктури;

- 1.3. Запровадження механізмів менеджменту культури, які відкривають нові культурні ініціативи й мистецькі таланти та заохочують їх до самореалізації;

2. Створення атмосфери та умов щодо вільного творчого самовираження

Завдання:

- 2.1. Формування креативного класу вінничан;
- 2.2. Наповнення простору для всебічного творчого розвитку дітей;
- 2.3. Створення умов для творчої активності мешканців;
Підтримка самовираження як головної форми людської гідності та соціального охоплення без будь-яких упереджень щодо віку, статі, етнічного походження, чи інших видів дискримінації, що перешкоджає реалізації повноцінної свободи;

3. Створення умов для розвитку інтеркультурного відкритого простору із вільним доступом до інформації

Завдання:

- 3.1. Формування цілісного інформаційно-культурного середовища;
- 3.2. Розвиток Вінниці як міста інтеркультурного діалогу. Реалізація заходів, спрямованих на підтримку та розвиток культурних спільнот;
- 3.3. Формування відкритого інтеркультурного простору;

4. Трансформація культурного простору

Завдання:

- 4.1. Трансформація візуального простору міста;
- 4.2. Підтримка інноваційних та мультидисциплінарних проектів, культурно-мистецьких заходів, що формують імідж міста як туристично привабливого міста та міста культури.

2. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ

В основу Програми покладено стратегічний принцип «чотирьох Т»:

- талант;
- технологія;
- толерантність;
- трансформація.

Талант.

Ядром сучасного суспільства є творча особистість. Перше місце у розвитку міського середовища займають талант, мотивації та людський креативний ресурс.

Технологія.

У ХХІ сторіччі розвиток постіндустріального суспільства базується на розвитку креативної економіки. Основою креативної економіки є індивідуальний творчий потенціал, що сприяє створенню практично нових культурно – економічних форм на існуючій матеріально-технічній базі.

Толерантність.

Демократизація суспільства. Жити разом у рівності та гідності. Формування суспільства рівних можливостей.

Бути в культурному діалозі означає відчувати себе людиною модерного світу. Знати свої права і можливості, мати право реалізувати свої думки та ідеї, відкрито спілкуватися зі світом – все це складові, спрямовані на руйнацію стереотипів і комплексів.

Ідея соціокультурного середовища міста у діалогах конструює загальну структуру програми у чотирьох основних напрямках:

- діалог у суспільстві;
- діалог у мистецтві;
- діалог в освіті;
- діалог в економіці.

Ведення діалогів повинно відбуватися на трьох рівнях: локальному, регіональному і міжнародному.

Трансформація.

Трансформація - це зміни, що включають в себе трансформацію культурних явищ, процесів; внутрішні трансформації культури матимуть зовнішні прояви та формуватимуть туристично привабливий імідж міста.

ІV. ФІНАНСУВАННЯ ПРОГРАМИ

Фінансування заходів, визначених Програмою, здійснюватиметься за рахунок:

1. коштів міського бюджету, передбачених на відповідний рік, у межах реальних фінансових можливостей;
2. субвенцій з державного та обласного бюджетів;
3. власних надходжень бюджетних установ;
4. залучення спонсорських коштів, у тому числі шляхом проведення благодійних акцій;
5. залучення грантів від іноземних культурних інституцій і амбасад;
6. інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

V. ЗАХОДИ ПРОГРАМИ

1. БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

Бібліотечна діяльність, відповідно до основних функцій, є складовою культурної, освітньої та інформаційної політики і не може існувати

ізольовано. На нинішньому етапі основні напрямки бібліотечної галузі міста визначаються входженням нашої держави до світового інформаційного простору та соціально-економічними перетвореннями у країні загалом, і у Вінниці зокрема.

Зважаючи на розвиток суспільства на сучасному етапі і його вимоги, міські бібліотеки повинні забезпечити користувачам:

- синтез електронних і традиційних форм роботи з інформацією;
- якісно новий рівень доступності всіх видів бібліотечних ресурсів;
- кваліфіковане формування та поповнення фондів;
- оперативну обробку і класифікацію інформації;
- систематичне інформаційне оновлення довідкового апарату і бібліотечного сайту;
- навчання і консультації користувачів;
- віртуалізацію інформаційно-бібліотечних сервісів;
- моніторинг затребуваності інформаційних ресурсів;
- участь бібліотечних працівників у проектних мережевих групах у якості консультантів, модераторів, кураторів роботи з інформаційними потоками.

ГОЛОВНА МЕТА:

Трансформація бібліотечного простору міста у дієві соціально-культурні центри – місця творчої реалізації проектів та відкритого інформаційного простору.

Заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» (далі — ВМ ЦБС) об'єднує 17 структурних підрозділів.

ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ, спрямованими на модернізацію змісту діяльності міських бібліотек, відповідно до вимог часу, є:

- формування інформаційного ресурсу як на традиційних, так і на нетрадиційних носіях, як локальних, так і віддалених джерел інформації;
- інформаційно-бібліографічна підтримка навчальної, творчо-пізнавальної, самоосвітньої, дозвіллевої діяльності користувачів бібліотек;
- формування у читачів культури читання та навичок незалежного користувача, інформаційної компетентності особистості;
- забезпечення доступу користувачів до електронних носіїв інформації (електронні каталоги, сайт);
- поглиблення бібліотеками соціального партнерства, урізноманітнення його форм;
- створення та організація роботи Громадських інформаційних центрів з е-урядування;
- навчання користувачів «третього віку» основам комп'ютерної грамотності та користування сервісами з е-урядування;
- електронна каталогізація;
- корпоративна співпраця в області електронної каталогізації;
- участь у грантових програмах;
- моніторинг попиту користувачів на всі види бібліотечних послуг.

1.1. Створення сучасних умов для користувачів бібліотек

1.1.1. Капітальні та поточні ремонти, реконструкція приміщень

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Капітальні ремонти приміщень: - центральної міської бібліотеки ім. І.В. Бевза; - бібліотек-філій №№1,2,5,7,12 ВМ ЦБС	2016 - 2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
2.	Встановлення ґрат на вікна та двері у ЦБДЮ та бібліотеках-філіях ВМ ЦБС	2017 - 2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
3.	Заміна старих вікон та дверей на сучасні енергозберігаючі у бібліотеках-філіях ВМ ЦБС	2016 - 2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
4.	Поточні ремонти дахів та приміщень бібліотек-філій ВМ ЦБС	2016 - 2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
5.	Придбання приміщення для функціонування бібліотеки у мікрорайоні «Поділля»	2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система

1.1.2. Придбання бібліотечного та іншого обладнання

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Придбання: - меблів; - бібліотечного обладнання; - мультимедійного обладнання; - ліцензійного програмного забезпечення; - оргтехніки тощо	2016-2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
2.	Придбання та встановлення: - вентиляційної системи у ЦМБ ім. І.Бевза ВМ ЦБС; -пожежно-охоронної сигналізації;	2016	Вінницька міська централізована бібліотечна система

	- броньованих-сертифікованих дверей для електрощитових у бібліотеках-філіях ВМ ЦБС; - вогнегасників для бібліотек-філій ВМ ЦБС		
--	---	--	--

1.2. Бібліотека – відкритий інформаційний простір

1.2.1. Бібліотека — точка доступу до е-урядування

ВМ ЦБС отримала міні-грант ГО «Європейський діалог» у партнерстві з ГО «Подільська агенція регіонального розвитку», спрямований на перетворення міських бібліотек у точки доступу до е-урядування.

За активної участі громади та органів місцевого самоврядування планується на базі бібліотек ВМ ЦБС створення мережі Громадських інформаційних центрів, де будуть реалізовані такі заходи:

- підготовка серед бібліотекарів консультантів з е-урядування;
- організація на базі Центрів безкоштовних курсів з комп'ютерної грамотності для користувачів третього віку;
- проведення безкоштовних консультацій для користувачів з пошуку інформації та користування сервісами е-урядування.

З метою інтеграції міських бібліотек у процес підготовки країни до впровадження основ електронного уряду та успішного вирішення намічених завдань, необхідно:

- придбати:
 - сучасну оргтехніку;
 - ліцензійне програмне забезпечення ОС Windows 7; Microsoft Office 2007; Eset Nod32 Antivirus;
- підключити до Інтернет-мережі бібліотеку-філію №18 ВМ ЦБС.

1.2.2. Електронна каталогізація. Корпоративна співпраця

У сучасному світі забезпечення вільного і необмеженого доступу до інформації та збереження її джерел формулюється як основне завдання бібліотеки. З цією метою у міських бібліотеках започатковано електронну каталогізацію. В свою чергу, можливість доступу «он-лайн» до каталогу через Інтернет та трудомісткість процесу каталогізації призвели до зростання ролі електронних корпорацій. Так, з 2005 року ВМ ЦБС є учасником Центрального українського корпоративного каталогу (ЦУКК).

У подальшому планується налагодити співпрацю ВМ ЦБС з іншими центрами корпоративної каталогізації, у т.ч. вступити до «ІРБІС — корпорації», створити внутрісистемний корпоративний каталог.

Метою корпоративної співпраці є:

- запозичення великого числа бібліографічних записів із різних каталогів і баз даних;

- пришвидшення ретро-конверсії бібліотечних фондів;
- організація корпоративної співпраці у межах ВМ ЦБС;
- здешевлення процесу каталогізації.

1.3. Поповнення бібліотечних фондів

У фондах ВМ ЦБС зберігаються кращі зразки наукових, освітніх, культурних надбань світового і національного значення. Проте, проблема оновлення фондів новими друкованими виданнями є невідкладною, оскільки понад 70% з них складають видання 60-80 років минулого століття, які втратили свою актуальність і взагалі не користуються попитом у користувачів.

Відсутність належного фінансування для поповнення книжкових фондів новими надходженням та досить тривале використання частини видань, що користуються підвищеним попитом, призвели до неефективного використання близько 52% фонду: частина фонду перебуває у стані зношеності, а близько 24% - ідеологічно та інформаційно застарілі різногалузеві видання.

Протягом останніх років, надходження нових видань до бібліотек здійснювалось за рахунок коштів міського бюджету, спонсорських внесків, подарунків від читачів, у рамках благодійних акцій: «Подаруй бібліотеці книгу», «Депутат, подаруй бібліотеці книгу» та із обмінно-резервного фонду Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. К. Тімірязєва.

Задля поповнення фондів міських публічних бібліотек необхідним репертуаром видань, як української, так і зарубіжної друкованої продукції; розподілу інформаційних потоків шляхом комплектування, відповідно до запитів користувачів, необхідно здійснити наступні заходи:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Комплектування (поповнення) бібліотечних фондів новими виданнями книжкової продукції	2016-2020	Вінницька міська централізована бібліотечна система
2.	Комплектування (поповнення) фондів бібліотек довідковою, науково-популярною, художньою літературою, музичними компакт-дисками, аудіо-книгами, у тому числі іноземними мовами	2016-2020	
3.	Передплата періодичних, у тому числі електронних, видань	2016-2020	
4.	Забезпечення бібліотек періодичними виданнями іноземними мовами	2016-2020	
5.	Комплектування відео-фонотеки	2016- 2020	

1.4. Бібліотека – соціокультурний центр

1.4.1. Соціальне партнерство як інструмент сучасної бібліотечної діяльності

Історично соціальне партнерство бібліотек ґрунтується на традиційній співпраці публічних бібліотек з іншими установами та закладами у організації та проведенні спільних заходів: літературно-художніх зустрічей і вечорів, науково-практичних конференцій, семінарів тощо.

Задля підвищення ефективності роботи у даному напрямку необхідно:

- провести вивчення соціокультурних потреб спільнот, зосереджених навколо бібліотек (наприклад, актуальною виявилася проблема налагодження співпраці між національними культурними товариствами міста, що сприяло створенню Центру міжкультурного діалогу при бібліотеці-філії №13). У якості методів вивчення потреб користувачів використовуватимуться соціологічні опитування, анкетування;

- проаналізувати наявні власні ресурси (наприклад, продуктивність співпраці із конкретними організаціями залежить від наявності у бібліотечних фондах літератури відповідного напрямку);

- вивчити проблеми, актуальні для конкретних організацій;

- розробити орієнтовні плани співпраці із зацікавленими організаціями.

У рамках соціального партнерства планується залучати до співпраці: органи влади та управління різного рівня; навчальні заклади; ЗМІ; комерційні фірми, приватні підприємства; культурно-просвітницькі та дозвільні установи; громадські організації; великі промислові підприємства тощо.

1.5. Мобілізація бібліотечних послуг

1.5.1. Проект «Bookcrossing – книгообіг у суспільстві»

Буккроссинг - хобі та громадський рух, що діє за принципом соціальних мереж і близький до флешмобу.

Це процес, коли людина, прочитавши книгу, залишає («звільняє») її у громадському місці, для того, щоб інша, випадкова людина змогла цю книгу знайти та прочитати. Та ж, у свою чергу, повинна повторити процес.

Спостереження за «подорожжю» книги здійснюється через спеціальні сайти в Інтернеті.

З українським буккросингом, що розвинений досить помірно, співпрацюють багато книгарень, кафе, клубів, бібліотек. Вони відкривають «безпечні полиці», або «зони буккросингу», тобто місця, де книги залишаються у відносній безпеці і знаходять свого користувача.

1.5.2. Проект «Корпоративна ідентифікація бібліотек»

Для залучення більш ширшого кола потенційних користувачів, формування новітнього іміджу бібліотек пропонується новий проект по зміні зовнішнього вигляду бібліотечних закладів із врахуванням спеціалізації комплектування бібліотечних фондів.

Задля привернення додаткової уваги вінничан до інформаційних ресурсів та послуг бібліотек, залучення до них більшої кількості користувачів упродовж 2016-2020 років планується запровадити корпоративний дизайн фасадів у бібліотеках ВМ ЦБС: центральній міській бібліотеці ім. Бевза та бібліотеках-філіях №№2,5,8, 12, 13, 16, 18.

2. ПОЧАТКОВА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА

Значна роль у вихованні, розвитку, соціальному становленні особистості нині належить саме позашкільним навчальним закладам, діяльність яких охоплює вільний час дітей та молоді й заснована на добровільності, особистісно орієнтованому підході до інтересів і здібностей кожного вихованця, є різноспрямованою й поліваріативною. Саме останнє, надає їй відчутної відмінності від інших складових національної освітньої системи й водночас позашкільна освіта є складовою системи безперервної освіти України. Вона є ключовим елементом культурної політики держави та основою культурного формування і творчої реалізації людини впродовж життя.

За визначенням ЮНЕСКО, сьогодні позашкільна освіта «...є відкритою неформальною паралельною освітою, спроможною швидко й мобільно реагувати на зміни в соціальному середовищі, на різноманітність потреб і мотивів соціуму, здібностей дітей».

Роль дитячих мистецьких шкіл, як першого етапу мистецької освіти, вимагає суттєвого поліпшення фінансування та матеріально-технічного забезпечення для виконання у повному обсязі типових навчальних планів, що визначають державний стандарт початкової спеціальної мистецької освіти. У наш час ринкових відносин, соціальних та економічних реформ, демократизації суспільства та гуманізації освіти підвищується попит батьків, молоді та інших вікових категорій населення на додаткові освітні послуги, які можуть бути задоволені в результаті використання соціально-педагогічних можливостей позашкільної освіти та виховання.

Враховуючи вимоги сучасного світу, мистецькі заклади повинні позиціонувати себе, як креативні сучасні мистецькі осередки міста Вінниці.

ОСНОВНОЮ МЕТОЮ Програми є поетапна еволюційна модернізація шкіл, що відповідає сучасним європейським вимогам, забезпечення вільного творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей, доступність мистецької освіти та інтегрування її до європейського освітнього простору.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ:

- збереження та розвиток мережі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів на засадах самоокупності;
- проведення модернізації освіти мистецьких шкіл з урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузі, потреб жителів міста та матеріально-технічної бази закладів;

- забезпечення якісної мистецької підготовки учнів з метою здобуття їхньої конкурентоспроможності, самовизначення та профорієнтації;
- відкриття нових відділів та груп з урахуванням зростаючого попиту населення;
- створення умов для духовного розвитку креативної особистості та її творчої самореалізації;
- формування Corporate Identity та просування бренду кожної школи за допомогою культурного продукту – створення культурно-освітніх проектів;
- створення спільних мистецьких проектів у співпраці з іншими культурними установами міста та громадськими організаціями – встановлення діалогу з третім сектором;
- розширення співпраці з міжнародними фондами та містами-побратимами щодо обміну досвідом та залучення додаткових грантових коштів і нових програм, спрямованих на розвиток закладів.

1. РОЗВИТОК МЕРЕЖІ, НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА ТА МЕТОДИЧНА РОБОТА

Мета:

- модернізація позашкільної мистецької освіти, розвиток сучасних напрямків мистецтва на базі ПСМНЗ (шкіл естетичного виховання) міста;
- удосконалення та впровадження нових форм та методів роботи з учнями;
- розширення послуг для населення різних вікових категорій;
- підвищення виконавського та кваліфікаційного рівнів, обмін досвідом;
- створення умов для здобуття безперервної мистецької освіти.

Шляхи реалізації:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.1. Розвиток мережі			
1.	Сприяти збільшенню планового контингенту учнів ПСМНЗ (шкіл естетичного виховання) на засадах самокупності	2016-2020	Департамент культури, керівники ПСМНЗ
2.	Здійснювати роботу з відкриття нових класів, груп, відділів та відділень в діючих ПСМНЗ на засадах самокупності	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
1.2. Навчально-виховна робота			
1.	Сприяти участі творчих колективів та окремих виконавців шкіл у загально-міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та	2016-2020	Департамент культури, керівники ПСМНЗ

	міжнародних культурно-мистецьких заходах		
2.	Продовжувати проведення загальношкільних традиційних заходів та започатковувати нові	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
3.	Продовжувати співпрацю з ДНЗ, ЗНЗ, ВНЗ, в/ч, іншими закладами, установами	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
4.	Забезпечити гнучку систему навчання в групах, що працюють на засадах самоокупності	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
1.3. Методична робота			
1.	Сприяти роботі методичного центру, створеного на базі ВДМШ№2	2016-2020	Департамент культури, керівники ПСМНЗ
2.	Співпрацювати з методичним кабінетом Вінницького училища культури і мистецтв ім.М.Леонтовича, Вінницьким обласним науково-методичним центром галузі культури, мистецтва та туризму і іншими установами з підвищення кваліфікації	2016-2020	Департамент культури, керівники ПСМНЗ
3.	Сприяти проведенню майстер – класів викладачами мистецьких навчальних закладів з інших регіонів України та країн зарубіжжя	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
4.	Вивчати, узагальнювати та поширювати позитивний педагогічний досвід через видання методичних розробок, аранжувань, інструментовок	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
5.	Здійснити роботу зі створення: <ul style="list-style-type: none"> - електронного каталогу бібліотечних фондів; - електронної бази методичних робіт; - демонстраційно-наочного матеріалу зі спеціальних предметів 	2016-2020	Керівники ПСМНЗ
6.	Здійснити роботу з розробки та впровадження адаптованих до сучасних вимог навчальних програм	2016-2020	Департамент культури, керівники ПСМНЗ

2. ЗАХОДИ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ

Мета:

- пропагування різних видів мистецтва;
- залучення до мистецької освіти широкого кола дітей та підлітків, створення умов для творчого самовираження юних талантів;
- популяризація мистецьких навчальних закладів, підвищення фахового та виконавського рівнів;
- вивчення, збереження та популяризація українських народних традицій, обрядів;
- інтеграція у європейський та світовий культурний простір, обмін досвідом;
- трансформація культурного простору міста.

Шляхи реалізації:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
2.1. Культурно-освітня робота			
1.	<p>Забезпечити проведення:</p> <p>Музичного лекторію «Бравіссімо» для вихованців ДНЗ та ЗНЗ міста; Відкритого міського конкурсу з музичної літератури серед учнів старших класів ПСМНЗ (ШЕВ) «Музичний ерудит»; Фестивалів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Майстер – клас» за участю дитячих музичних колективів України та ПСМНЗ м. Вінниці; - саксофонної музики ім. А.Сакса; - бандурного мистецтва «Заграй, бандуро, заспівай» за участю учнів ПСМНЗ (ШЕВ) міста 	2016-2020	ВДМШ №1
2.	<p>Музичного лекторію «Дзвіночок» для учнів ЗНЗ міста.</p> <p>Фестивалів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - до 40 - річчя від часу заснування школи; - «Подільські візерунки»; <p>Конкурсів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Юний митець року»; - «Викладач року»; - ансамблевої творчості «Концертино». 	2016-2020	ВДМШ №2

	Культурно-розважального заходу «Діти-дітям»		
3.	<ul style="list-style-type: none"> - загальношкільного конкурсу «Викладач року»; - персональних та загальношкільних виставок у виставковій залі ВДХШ; - циклу майстер-класів викладачами ВДХШ у ЗНЗ міста; - пересувної виставки у ЗНЗ міста «Нам – 55!» 	2016-2020	ВДХШ
4.	<p>Фестивалів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Творча родина»; - народної творчості «Писанковий дивосвіт». <p>Загальношкільного конкурсу «Викладач року».</p> <p>Музично-театралізованого дійства «Новорічний калейдоскоп» для учнів молодших класів ЗНЗ м. Вінниці</p>	2016-2020	ВДШМ
5.	<p>Фестивалів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мистецтво без кордонів»; - «Різдвяні передзвони»; - «Юний концертмейстер»; - хореографічного мистецтва «Сузір'я талантів». <p>Конкурсу з образотворчого мистецтва (живопис) «Великі фантазії маленького серця».</p> <p>Здійснити постановку дитячої казки «Вовк і семеро козенят»</p>	2016-2020	ВДШМ «Вишенька»
2.2. Мистецькі проекти			
1.	<p>Забезпечити проведення мистецьких проектів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мовою музики говорить весь світ»; - «Творимо разом»; - «Майбутнє твориться сьогодні» 	2016-2020	ВДМШ №1 ВДМШ №1 ВДХШ
2.	<ul style="list-style-type: none"> - «Писанковий дивоцвіт»; - «В країні Танцландія» 	2016-2020	ВДМШ №2
3.	<ul style="list-style-type: none"> - «Розфарбуй буденність свого міста» 	2016-2020	ВДХШ

4.	- «Мистецька веселка»; - «І заграє барвами рідна земля»; - «Дитинство у творчості»	2016-2020	ВДШМ
5.	- «Форум «Вишенька» - культурний епіцентр міста»; - «Мистецька хвилинка»; - «Славним прадідам великим – правнуки достойні»	2016-2020	ВДШМ «Вишенька»

3. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Мета:

- створення комфортних умов для забезпечення якісного навчального процесу та розширення послуг для населення;
- поліпшення умов експлуатації, утримання будівель та прилеглих територій мистецьких навчальних закладів міста у належному санітарному стані;
- збереження пам'яток архітектури, запобігання аварійного руйнування споруд;
- виконання заходів щодо енергозбереження.

Шляхи реалізації:

№з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
3.1. Матеріально-технічна база навчальних закладів			
1.	Сприяти оновленню в ПСМНЗ: <ul style="list-style-type: none"> - меблів; - музичних інструментів; - оргтехніки; - технічного обладнання; - господарського інвентарю; - відео-та звукопідсилюючої апаратури; - одягу сцени; - технічних засобів та наочності; - навчально-методичної літератури; - концертних костюмів; - танцювального взуття тощо 	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів
3.2. Матеріально-технічний стан приміщень та територій навчальних закладів			
1.	Підтримувати у належному інженерно-технічному стані будівлі закладів, здійснювати	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів

	<p>реконструкцію, поточний та капітальний ремонт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрівель; - фасадів; - зовнішніх стін будівель; - приміщень; - санвузлів; - внутрішніх водогонів та каналізаційних мереж; - внутрішніх тепломереж; - внутрішніх електромереж тощо 		
2.	Здійснювати поточний ремонт меблів, музичних інструментів, технічних засобів, обладнання тощо	2016-2020	Керівники закладів
3.	<p>Впроваджувати енергозберігаючі заходи, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заміна віконних та дверних блоків на енергозберігаючі; - встановлення регуляторів тепла; - промивка внутрішніх теплових мереж; - заміна звичайних ламп розжарювання на енергозберігаючі; - утеплення стель, дахів та фасадів будівель тощо 	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів
4.	Сприяти отриманню нових та додаткових приміщень для розміщення мистецьких навчальних закладів	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів
5.	Сприяти встановленню систем охоронної, протипожежної сигналізації у приміщеннях закладів	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів
6.	Сприяти поетапному проведенню реставраційних робіт будівель та приміщень ВДМШ №1 та ВДХШ, які є пам'яткою архітектури	2016-2020	Департамент культури, керівники закладів

3. КЛУБНА СПРАВА

Мережа закладів культури клубного типу всіх відомств та форм власності, що діють у місті, нараховує 19 установ.

З них у підпорядкуванні департаменту культури Вінницької міської ради перебувають два заклади: ЗК «Міський Палац мистецтв» та КЗ «Вінницький міський клуб».

Діяльність клубних закладів міста спрямована на створення, розповсюдження та популяризацію культурних надбань, організацію змістовного дозвілля населення, здобуття знань, умінь, навичок за інтересами, забезпечення потреби у творчій самореалізації вінничан

Основною метою клубних закладів є залучення та інтеграція мешканців мікрорайонів у культурне середовище міста, сприяння їх творчому та духовному розвитку.

Основними завданнями для досягнення мети є:

- створення єдиної мережі клубних закладів, як осередків культури у віддалених мікрорайонах міста, з метою залучення більш широкого кола різних верств населення шляхом відкриття нових відділів;
- задоволення культурних потреб мешканців та організація їх змістовного дозвілля;
- створення гуртків, клубів за інтересами, молодіжних культурних центрів;
- розширення сфери культурних послуг (показ кінофільмів, проведення дитячих свят та днів народжень);
- проведення новітніх інтерактивних проектів з метою залучення творчої молоді;
- відзначення ювілейних дат та проведення творчих звітних концертів та виставок робіт художніх колективів клубних закладів;
- проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки талановитих дітей та молоді.
- створення сприятливих умов для творчої реалізації мешканців у мікрорайонах шляхом покращення якості надання культурних послуг, оновлення та модернізації матеріально-технічної бази.

3.1. Культурно – масова робота

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Зустрічі з вихованцями Прибузької школи-інтернату	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»
2.	Робота Всеукраїнської школи Діда Мороза та Снігуроньки	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
3.	Організація та проведення тематичних концертних програм з нагоди відзначення загальнодержавних, загальноміських пам'ятних дат, подій та свят тощо	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв» КЗ «Вінницький міський клуб»

4.	Фінал міського конкурсу «Міс Вінниця»	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
5.	Шоу-програма до Всесвітнього дня гумору	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
6.	Дитячо-юнацький фестиваль «Зоряна мрія»	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
7.	День народження рок-н-ролу «Рок-фестиваль»	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
8.	Рок-уроки для старшокласників міста	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
9.	Чемпіонат міста з «Брейн-рингу», «Ерудит квартет», Кубок міста з інтелектуальних ігор на призи міського голови	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
10.	Концертно-розважальна програма «Привіт, літо веселе!», інтелектуальне шоу «П'ятнашки» для школярів, що відпочивають у пришкільних літніх таборах	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
11.	Міський конкурс-фестиваль «Світ танцю» або «Сафіна», «Диско Суперстар», «Стартінейджер»	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
12.	ВІННИЦЯнський фестиваль комедійного та пародійного кіно	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
13.	Рок - фестиваль	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
14.	Ігри Кубку КВН на призи міського голови, Чемпіонату та шкільної Ліги КВН міста, Фестиваль команд КВН «Святий Валентин на КВНі»	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв»
15.	Проведення дитячих Новорічних ранків, дискотек для школярів та молоді міста	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»
16.	Проведення благодійних концертів	2016-2020 рр.	ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»

17.	Конкурси гармонії та краси «Бал Попелюшки», «Вінницькі зірочки»	2016-2020 рр.	КЗ «Вінницький міський клуб»
18.	Фестиваль дитячої творчості «Планета дитинства»	2016-2020 рр.	КЗ «Вінницький міський клуб»
19.	Звітні концерти творчих колективів та виставки творчих робіт вихованців міського клубу	2016-2020 рр.	КЗ «Вінницький міський клуб»

3.2. Діяльність клубних формувань

З метою надання широкого спектру культурних послуг для творчої реалізації мешканців мікрорайонів Пирогово та Тяжилів, у 2016-2020 роках планується відкриття гуртків: хореографії, фольклорного та естрадного співу, декоративно-прикладного мистецтва, живопису, гри на музичних інструментах, фотографії тощо.

3.3. Створення мережі клубних установ шляхом відкриття відділів

Створення мережі клубних закладів у різних мікрорайонах нашого міста є важливим для забезпечення рівних можливостей та умов творчого розвитку мешканців міста. У 2016-2020 рр., з метою створення належних умов для задоволення культурних потреб та умов для реалізації індивідуальних творчих здібностей мешканців віддалених мікрорайонів, на базі Вінницького міського клубу планується відкриття відділу культурно-дозвілдової роботи у мікрорайоні Тяжилів.

3.4. Поліпшення матеріально-технічної бази ЗК «Міський Палац мистецтв» та КЗ «Міський клуб»

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Проведення капітальних та поточних ремонтів приміщень: - міського Палацу мистецтв; - міського клубу	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»
2.	Встановлення систем: - протипожежної сигналізації; - відеоспостереження	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»
3.	Придбання: - звукопідсилюючого та світлового обладнання;	2016-2020	Департамент культури,

- музичних інструментів; - оргтехніки; - одягу сцени, сценічного реквізиту, меблів, тощо.		ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб»
---	--	--

4. МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА І ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Музеї – багатофункціональні заклади соціальної інформації, спрямовані на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави.

Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського – прогресивний заклад культури міста, який позиціонує себе, як креативний сучасний осередок міста Вінниці.

У наш час ринкових відносин, соціальних і економічних реформ та демократизації суспільства підвищується попит населення та туристів на отримання якісних послуг з максимальним використанням усіх зон закладу, збільшенням їх асортименту та впровадженням сучасних інновацій.

МЕТОЮ діяльності закладу є підвищення ролі музею у культурному просторі міста, розвиток інтерактивних форм роботи, як одного із засобів розвитку музейного закладу, створення мережі, що охоплює музеї різних типів і рівнів.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

- збереження та підтримка у належному стані усіх меморіальних будівель літературно-меморіального музею М.М.Коцюбинського - пам'ятки архітектури державного значення;
- забезпечення соціально-економічних, правових та наукових умов для ефективної діяльності літературно-меморіального музею М.М.Коцюбинського;
- збір, дослідження, облік, збереження та популяризація документів, матеріалів про життєвий і творчий шлях М.М.Коцюбинського, історію класичної і сучасної української літератури, пам'ятки матеріальної та духовної культури України;
- комплектування фондової збірки, шляхом організації пошуково-дослідницьких експедицій та відряджень;
- оснащення закладу інноваційними обладнанням та системами охорони;
- активізація участі працівників у наукових заходах (конференціях, симпозіумах, семінарах) та організації культурно-просвітницьких заходів (літературно-мистецьких вечорів, конкурсів, виставок, свят, презентацій тощо);
- надання якісних музейних послуг та забезпечення максимальної комфортності для кожного відвідувача закладу;

- активізація роботи щодо привернення уваги вінничан та гостей міста до музею як до туристично привабливого об'єкту;
- збільшення кількості відвідувачів та прибутковості закладу.

4.1. Покращення матеріально - технічної бази

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Капітальний ремонт: - адміністративної будівлі; - хатки-музею	2016-2018	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
2.	Встановлення: - регулятора теплової енергії; - систем клімат-контролю, вентиляції та пожежно-охоронної сигналізації ; - сонячного годинника; - кам'яних скульптур	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
3.	Придбання: - звукопідсилюючої апаратури; - музейного обладнання; - меблів; - мультимедійної та оргтехніки тощо	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського

4.2. Проектна, науково-дослідна та експозиційна робота музею

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Проведення: - літературно-мистецьких заходів та свят з нагоди відзначення річниць з дня народження М.М.Коцюбинського;	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
	- Міжнародного фестивалю оповідання «Intermezzo»;	2016-2020	
	- Всеукраїнської наукової конференції «Осінні читання»	2019	
2.	Створення: - віртуального музею, аудіо-екскурсії; - інформаційного сайту музею	2016-2019	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського

3.	Продовження роботи художньої студії «Мала академія мистецтв»	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
4.	Робота науковців над дослідженням життєвого та творчого шляху М.М.Коцюбинського	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
5.	Видання матеріалів III-ї, IV-ї та V-ї Всеукраїнських наукових конференцій «Осінні читання»	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
6.	Виготовлення сувенірної продукції шляхом залучення до співпраці приватних підприємців, народних майстрів та художників	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського, громадські організації, приватні підприємці

4.3. Охорона, облік, збереження музейних фондів

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Впровадження нових музейних технологій у системи захисту та збереження садиби і експозицій	2016-2018	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
2.	Створення електронної бази даних музейних експонатів	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
3.	Робота із веденням обліку надходжень нових предметів до фондів музею	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського
4.	Поповнення новими предметами етнографічної експозиції (господарсько-побутові речі з розділами атрибутів бджільництва та виноробства часів М.Коцюбинського)	2016-2020	Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського

5. ПОЛІПШЕННЯ КІНООБСЛУГОВУВАННЯ НАСЕЛЕННЯ М. ВІННИЦІ. МКП «КІНОТЕАТР «РОДИНА»

Кінотеатр «Родина» - єдиний у місті кінотеатр, який співпрацює з дошкільними, загальноосвітніми та вищими навчальними закладами. В кінотеатрі проводиться виховна робота з дітьми на правові, культурно-історичні теми, зустрічі з ветеранами. Особливе місце займають заходи з дітьми-інвалідами, постраждалими від Чорнобильської катастрофи, дітьми з малозабезпечених сімей, сиротами, напівсиротами, дітьми, позбавленими батьківського виховання.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо збереження та розвитку підприємства, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою, поліпшення умов діяльності.

МЕТА І ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

Посилення впливу національного та світового кіномистецтва у соціальній сфері суспільства та розвиток естетичних цінностей у населення міста шляхом:

- створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва, особливо для дітей, учнівської та студентської молоді;
- удосконалення методів роботи на базі впровадження нових технологій показу фільмів та новітніх методів обслуговування глядачів;
- створення інформаційно-маркетингової бази обслуговування;
- проведення кіносеансів, спрямованих на популяризацію кращих зразків вітчизняного кіномистецтва;
- активізація роботи з проведення кінофестивалів, кінолекторіїв, зустрічей з ветеранами;
- проведення просвітницьких заходів з представниками національних спільнот та громадських організацій.

Основним результатом поліпшення кінообслуговування населення має бути створення умов рівного доступу населення до кінопослуг в територіальному та соціальному аспектах, виховання дітей та юнацтва, проведення кінозаходів, спрямованих на популяризацію кращих зразків вітчизняного та світового кіномистецтва серед населення міста.

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

1. Планування та фінансування з міського бюджету окремою стрічкою МКП «Кінотеатр «Родина» фінансової підтримки (дотації на: покриття збитків, капітальний ремонт, придбання основних засобів, тощо) в межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік;
2. Залучення коштів шляхом демонстрування кінофільмів, проведення кінофестивалів, спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

Заходи щодо поліпшення кінообслуговування населення м. Вінниці

5.1. Просвітницька та кіномистецька діяльність

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Цикл творчих заходів з українськими кіномитцями, акторами, прем'єри кінофільмів українських студій, ретроспективні	2016-2020	МКП «Кінотеатр «Родина»

	покази вітчизняних кінофільмів		
2.	Розробка тематичних кіноабонементів на допомогу шкільним програмам для учнів віддалених мікрорайонів міста: Сабарів, Пирогово, Тяжилів	2017-2020	МКП «Кінотеатр «Родина»
3.	Робота тематичних кіноклубів	2016- 2020	МКП «Кінотеатр «Родина»
4.	Проведення різноманітних тематичних виставок (художніх, народної творчості, родинних кіно-альбомів, книжково-ілюстративних, природоохоронних, історико-архівних матеріалів тощо) з одночасною демонстрацією хронікально-документальних та науково-популярних кінофільмів	2016- 2020	МКП «Кінотеатр «Родина»
5.	Проведення інших просвітницьких заходів для студентів старших курсів коледжів, технікумів, учнів загальноосвітніх навчальних закладів	2016-2020	МКП «Кінотеатр «Родина»
6.	Проведення кінофестивалю «Великий всесвіт в маленькому кінотеатрі»	2016-2020	МКП «Кінотеатр «Родина»
7.	Організація роботи «мобільного кінотеатру»	2016-2020	МКП «Кінотеатр «Родина»

5.2. Поліпшення матеріально-технічної бази МКП «Кінотеатр «Родина»

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Придбання звукопідсилюючого обладнання	2016-2020	Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина»
2.	Придбання цифрового кіно-обладнання, екрану	2016-2020	Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина»
3.	Капітальний ремонт будівлі (приміщень) кінотеатру	2016-2020	Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина»

6. КП «ЦЕНТР КОНЦЕРТНИХ ТА ФЕСТИВАЛЬНИХ ПРОГРАМ»

Підприємство є осередком культурно-мистецького комплексу міста Вінниці, діяльність якого спрямовується на здійснення розвитку культурно-мистецького життя міста, репрезентації національної культурної спадщини і внутрішньої модернізації української культури та її інтеграції в європейський гуманітарний простір.

ОСНОВНА МЕТА ДІЯЛЬНОСТІ:

- організація базового культурно-мистецького центру, популяризація українського національного музичного мистецтва, консолідування на своїх теренах потужного культурно-мистецького арсеналу для розвитку та просування творчого культурного продукту, самоорганізація культурного життя й підтримка творчих ініціатив громадян міста;
- формування іміджу міста шляхом організації культурно-мистецьких заходів та презентацій творчих проєктів на міжнародному рівні;
- інформування і задоволення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу;
- впорядкування концертно-естрадної діяльності у місті.

ЗАВДАННЯ:

- 1) організація та проведення загальноміських свят та заходів;
- 2) створення та просування власного культурного продукту;
- 3) створення дитячих гуртків, студій, колективів на базі центру;
- 4) подальше вдосконалення формату проведення міських свят.

Створення умов для впорядкування концертно-гастрольної діяльності у місті:

- забезпечення ефективного функціонування будівлі ККЗ «Райдуга», яка б відповідала вимогам сучасності та діяльність якої впорядковувала б цінову концертну політику у місті з метою створення доступних умов для відвідування культурних заходів мешканцями міста;
- забезпечення підприємства необхідним обладнанням для організації культурно-мистецьких заходів;
- встановлення систем пожежоохоронної сигналізації та відеонагляду у ККЗ «Райдуга».

МІСЬКИЙ ЕСТРАДНО-ДУХОВИЙ ОРКЕСТР «ВІНБЕНД»

Міський естрадно-духовий оркестр «ВінБенд» розпочав свою діяльність у 2008 році. У 2012 році оркестр був приєднаний до КП «Центр концертних та фестивальних програм». Колектив має високий професійний рівень виконання.

ОСНОВНА МЕТА ДІЯЛЬНОСТІ:

- популяризація музичного мистецтва, пропаганда кращих національних його зразків;
- задоволення творчих потреб населення міста та його естетичне виховання.

ЗАВДАННЯ:

- систематичне вдосконалення виконавської майстерності та підвищення професійного рівня;
- створення тематичних музично-пізнавальних програм для учнів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації та загальноосвітніх навчальних закладів міста;
- створення нових концертних програм для забезпечення концертно-гастрольної діяльності у Вінницькій області та за її межами;
- впровадження діяльності дитячих (підліткових) студій, джазової школи, організація діяльності нових творчих колективів на базі оркестру – так званих «малих» форм концертних програм за участю солістів-вокалістів, окремих інструментальних груп тощо;
- організація нових фестивалів музичного мистецтва на базі колективу «Він Бенд» запрошує нових друзів»;
- реорганізація міського естрадно-духового оркестру у естрадно-симфонічний.

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

1. Планування та фінансування з міського бюджету окремою стрічкою КП «Центр концертних та фестивальних програм» фінансової підтримки (дотації на: покриття збитків, капітальний ремонт приміщень будівлі ККЗ «Райдуга», придбання основних засобів, тощо) в межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік;
2. Залучення коштів шляхом проведення фестивалів, творчих проєктів, інших культурно-масових заходів, спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

ОЧІКУВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Реалізація заходів Програми створить умови для проведення єдиної цілісної культурної політики в місті, сприятиме гастрольній діяльності, збалансує наповнення ринку культурно-мистецьким продуктом, враховуючи потреби населення, та поліпшить матеріально-технічний стан комунального підприємства.

6.1. Впорядкування концертно-гастрольної діяльності

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Створення умов для розташування концертної реклами:	2016-2020	Департамент архітектури, містобудування та кадастру, КП «Центр

	- надання місць для розташування рекламних конструкцій		концертних та фестивальних програм
2.	Розробка єдиного концертно-гастрольного плану міста	2016-2020	КП «Центр концертних та фестивальних програм»
3.	Видання інформаційного довідника	2016-2020	КП «Центр концертних та фестивальних програм»
4.	Гастрольна діяльність міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» (відрядження колективу для участі у фестивалях та конкурсах різного рівня)	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»

6.2. Поліпшення матеріально-технічної бази КП «Центр концертних та фестивальних програм»

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Придбання звукопідсилюючої та світлової апаратури	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
2.	Придбання комунікацій для світлової та звукової апаратури	2016-2018	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
3.	Придбання та встановлення рекламних конструкцій	2016-2017	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм», структурні підрозділи Вінницької міської ради
4.	Придбання комп'ютерної та оргтехніки	2016-2018	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
5.	Придбання сцени для проведення святкових міських заходів	2017-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
6.	Придбання рідинно-кристалічного екрану	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
7.	Придбання генераторної установки	2016-2017	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»

8.	Придбання вантажного автотранспортного засобу	2017-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
9.	Придбання автотранспортного засобу (автобус)	2017-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
10.	Придбання музичних інструментів для міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд»	2017-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм»
11.	Реконструкція ККЗ «Райдуга»	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальних програм», структурні підрозділи Вінницької міської ради

7. ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ «АКАДЕМІЧНИЙ МІСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ХОР «ВІННИЦЯ»

Хоровий спів завжди був і є одним із основних шляхів, за яким йде розвиток музичної культури українського народу. В умовах глобальних політико-соціальних перетворень в країні, її складного євроінтеграційного процесу, основне завдання професійного хорового колективу – зберегти та донести до кожного слухача неповторну красу національної хорової культури.

Академічний міський камерний хор «Вінниця» - візитівка міста Вінниці, володар шести Гран-Прі, міжнародних конкурсів і фестивалів, один із найкращих творчих хорових колективів нашої держави, професійний продовжувач славних співочих традицій Подільського краю - батьківщини класика хорового мистецтва України М.Д.Леонтовича.

ГОЛОВНОЮ МЕТОЮ ТА ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ закладу є:

- збереження та розвиток кращих зразків національного та світового хорового мистецтва;
- підвищення культурного рівня та збагачення духовного світогляду громадян;
- створення нового культурного продукту, спрямованого на різновікову аудиторію;
- зміцнення та покращення матеріально-технічної бази закладу;
- активізація концертної та гастрольної діяльності;
- розширення міжнаціональних та міжнародних зв'язків;
- участь у національних та міжнародних конкурсах, фестивалях, мистецьких проектах, акціях тощо;

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

- планування та фінансування з міського бюджету окремою стрічкою ЗК

«Академічний міський камерний хор «Вінниця» фінансової підтримки (дотації на покриття збитків, придбання основних засобів, в т.ч. музичних інструментів, меблів, концертних костюмів; проведення капітального ремонту приміщення, тощо) в межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік;

- залучення коштів шляхом організації концертів, гастрольної діяльності, реалізації творчих проєктів, спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

7.1. Мистецькі проєкти та концертна діяльність

Мета:

- презентація творчості колективу, підвищення виконавської майстерності;
- створення нового культурного продукту, спрямованого на різновікову аудиторію;
- підвищення культурного рівня та збагачення духовного світогляду громадян.

Шляхи реалізації:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Сприяти участі хорового колективу у мистецьких проєктах, акціях, заходах загальнодержавного, обласного та міського рівнів, концертних виступах	2016-2020	Департамент культури
2.	Презентувати концертні програми та мистецькі проєкти: - В.А.Моцарт «Реквієм» спільно з Академічним камерним оркестром «Аркада»; - Іонафан Слєцьких «Чорнобильська Літургія»; - Хорові твори сучасних світових композиторів; - Хорові твори сучасних українських композиторів; - «Мистецтво хору «Вінниця» в дарунок патріотам України»; - Хорові обробки М.Д.Леонтовича; - М.Леонтович «Літургія Святого Іоанна Златоуста»; - П.І.Чайковський - концертне виконання сцен з опери «Евгеній Онегин»;	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Парад солістів та екс-солістів камерного хору»; - Дж. Верді Фінал «Реквієм»; - В.Зубицький Хоровий концерт «Гори мої»; - Л.Ревуцький Кантата-поема «Хустина»; - «Співає хор «Вінниця» (до 35-ти річчя від часу заснування колективу); - Хорові обробки О.Кошиця; - Д.Орбан «Стабат Матер» 		
--	--	--	--

7.2. Організаційні заходи

Мета:

- популяризація роботи закладу та концертної діяльності хорового колективу;
- розширення репертуарної політики хорового колективу;
- творча співпраця з хоровими колективами Європи та світу;
- культурний обмін, розширення міжнародної співпраці;
- популяризація хорового мистецтва, обмін досвідом.

Шляхи реалізації:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Проводити майстер-класи з хорового мистецтва та диригування	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
2.	Активізувати участь у конкурсах та фестивалях різного рівня, організувати гастрольні поїздки хорового колективу	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
3.	Співпрацювати з хоровими колективами України та країн зарубіжжя	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
4.	Створити електронну хорову бібліотеку, поповнювати нотний фонд закладу	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
5.	Відновити та забезпечувати роботу сайту закладу	2016-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
6.	Сприяти створенню буклету хорового колективу, випуску друкованої продукції, запису диску хорових творів камерного хору у рамках відзначення 35-ти річчя від часу заснування колективу	2016-2020	Департамент культури, ЗК «АМКХ «Вінниця»

7.3. Поліпшення матеріально-технічної бази закладу культури «Академічний міський камерний хор «Вінниця»

Мета:

- створення належних умов для ефективного функціонування закладу;
- виконання заходів з енергозбереження;
- поліпшення матеріально-технічного забезпечення.

Шляхи реалізації:

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Сприяти здійсненню реконструкції та проведенню капітального ремонту приміщення	2017-2020	Департамент культури, ЗК «АМКХ «Вінниця»
2.	Здійснити заміну вікон на енергозберігаючі	2019-2020	ЗК «АМКХ «Вінниця»
3.	Сприяти придбанню основних засобів: <ul style="list-style-type: none">▪ меблів;▪ комп'ютерної та оргтехніки;▪ музичних інструментів;▪ концертних костюмів для жіночого складу хору	2016-2020	Департамент культури, ЗК «АМКХ «Вінниця»

8. ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ ПО ВІДЗНАЧЕННЮ ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНИХ ТА ЗАГАЛЬНОМІСЬКИХ СВЯТ І ЗАХОДІВ, ПРОФЕСІЙНИХ СВЯТ, ЮВІЛЕЇВ, ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСІВ І ФЕСТИВАЛІВ

Культура – душа суспільства та соціальна пам'ять людства, що забезпечує сталий еволюційний розвиток. Рівень розвитку культури є віддзеркаленням суспільного життя, а наявність професійних мистецьких проєктів та фестивалів свідчать про соціально-економічну стабільність регіону.

Розвиток сучасного фестивального руху в країні є показником інтегрованості регіону до загальноєвропейських культурних проєктів та є важливим чинником підвищення культурно-освітнього рівня населення міста.

Поряд із традиційними фестивалями, що зайняли гідне місце на культурній мапі регіону, значну увагу приділено «культурній дипломатії» – проведенню проєктів, спрямованих на формування іміджу міста як міста культури.

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Заходи з нагоди відзначення Новорічно-Різдвяних свят	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської

			ради, громадські організації (за згодою)
2.	Форум молоді музики «Барви музики ХХІ сторіччя. Авангард. Класика. Джаз»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, БФ «Сприяння розвитку талантів Поділля» (за згодою)
3.	Заходи з нагоди відзначення річниць від дня народження Т.Г.Шевченка	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради
4.	Фестиваль гумору	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
5.	Вінницька гуморина	2016-2020	Департамент культури
6.	Фестиваль «Мистецький сад Коцюбинського»	2016-2020	Департамент культури, літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського, громадські організації (за згодою)
7.	Фестиваль вінницьких фонтанів	2018-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
8.	Чемпіонат міста з інтелектуальної гри «Ерудит-квартет»	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв»
9.	Всеукраїнський пісенний фестиваль-конкурс «Золотий птах» для дітей та молоді з особливими потребами	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
10.	Фестиваль імені П.І. Чайковського та Н.Ф. фон Мекк	2016-2020	Департамент культури, управління культури та мистецтв Вінницької ОДА (за згодою)
11.	Фестиваль «Арт-Олімп»	2016-2020	Департамент культури, Вінницький обласний художній музей (за згодою)
12.	Фестиваль вуличних музикантів	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)

13.	Фестиваль «Мистецтво без кордонів»	2016-2020	Департамент культури, ВДШМ «Вишенька», громадські організації (за згодою)
14.	Заходи з нагоди відзначення Дня Європи у м. Вінниці	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
15.	Фестиваль історичної реконструкції «Орден Сонця»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
16.	Культурно-мистецький проект «Ніч у музеї»	2016-2020	Департамент культури, літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського
17.	Фестиваль «Подільська лялька»	2016-2020	Департамент культури, Вінницький академічний обласний театр ляльок (за згодою)
18.	Фестиваль оповідання «Intermezzo»	2016-2020	Департамент культури, літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського, громадські організації (за згодою)
19.	Фестиваль духових оркестрів	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальных програм», громадські організації (за згодою)
20.	Фестиваль пам'яті Тараса Сича	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», БФ «Подільська громада» (за згодою)
21.	Свято мильних бульбашок (до Міжнародного дня захисту дітей)	2016-2020	Департамент культури, КП «Центр концертних та фестивальных програм»
22.	Цикл мистецьких кінопроектів: «Кінодворик», «Ніч в кіно», «Кінотеатр під відкритим небом»	2016-2020	Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина»
23.	Фестиваль «На Івана, на Купала»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
24.	Фестиваль сучасного українського мистецтва «Подільська пектораль»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)

25.	Літературно-мистецький фестиваль «Палімпсести»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
26.	ВІННИЦЯнський фестиваль комедійного та пародійного кіно	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», виконавчі органи міської ради
27.	Заходи з нагоди святкування Дня міста	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
28.	Мистецький конкурс «Таланти твої, Сабарів!»	2016-2020	Департамент культури, КЗ «Міський клуб»
29.	Фестиваль «Гіні незабутих предків»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
30.	Всеукраїнський дитячий джазовий конкурс	2016-2020	Департамент культури
31.	Фестиваль «VINNYTSIA JAZZ FEST»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
32.	«Вінниціанський воок-ярмарок»	2016-2020	Департамент культури, Вінницька міська централізована бібліотечна система
33.	Фестиваль саксофонної музики ім. Адольфа Сакса «Vinnytsia Adolphe Sax Festival»	2016-2020	Департамент культури, Вінницька дитяча музична школа №1, громадські організації (за згодою)
34.	Чемпіонат та Кубок міста з інтелектуальних ігор «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг»	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв»
35.	Ігри Кубку КВН на призи міського голови	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв»
36.	Хорові асамблеї М.Леонтовича: - фестиваль; - композиторський конкурс хорових творів	2016, 2018, 2020 2017, 2019	Департамент культури

37.	Фестиваль «Різдвяна зірка»	2016-2020	Департамент культури, Вінницький обласний художній музей (за згодою)
38.	Міське свято «Талант року» з відзначенням обдарованих учнів – переможців олімпіад, конкурсів, змагань, фестивалів, тощо та педагогів, керівників закладів міста	2016-2020	Департаменти культури, освіти, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради
39.	Виплата щомісячних стипендій міської ради кращим студентам та учням закладів освіти міста	2016-2020	Департаменти культури, освіти, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради, виконавчий комітет міської ради
40.	Конкурс краси «Міс Вінниця»	2016-2020	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв»
41.	Проведення інших заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят і заходів, професійних свят, ювілеїв, проведення конкурсів і фестивалів з метою підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення, відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, комунальні заклади та підприємства, установи, організації міста, громадські організації (за згодою)
42.	Вшанування громадян і трудових колективів підприємств, установ, організацій та нагородження їх відзнаками міського рівня і преміювання за значний внесок у розвиток міста, вагомі трудові досягнення, активну участь у вихованні підростаючого покоління, миротворчу, благодійну діяльність	2016-2020	Виконавчі органи Вінницької міської ради

9. ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ. ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

МЕТА: реалізація проектів та заходів, спрямованих на розгерметизацію творчого середовища, створення умов для самовираження вінничан, рамкових проектів, трансформацію публічного простору. Особлива увага приділятиметься розвитку публік-арт проектів – особливої форми існування сучасного мистецтва поза межами культурної інфраструктури.

ЗАВДАННЯ:

- створення умов для надання поштовху і розвитку подальших творчих креативних проектів, реалізація яких буде впливати на відбудову нових позитивних візуальних асоціацій на майданчиках міста;
- залучення митців, що прагнуть брати участь у формуванні міського простору;
- підвищення туристичної привабливості міста.

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Мистецька резиденція мурал-арту «Vin Art City»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
2.	Проект «Арт - урбанізація»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
3.	Проект «Арт-інтервенція»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
4.	Проект «Urban Future»	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
5.	Проект «Тріумфальна арка»	2018-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою)
6.	Проект «Вінницький узвіз»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
7.	Проект «Арт-хол»	2016-2020	Департамент культури
8.	Проект «Мистецькі вихідні»	2016-2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
9.	Конкурс «Творча Битва районів»	2017, 2019	Департамент культури

10.	Проведення флешмобів, квестів по місту	2016-2020	Департаменти культури, освіти, відділ у справах молоді та туризму, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради
11.	Бієнале сучасного візуального мистецтва імені Натана Альтмана	2016, 2018, 2020	Департамент культури, громадські організації (за згодою)
12.	Арт-проект «Розфарбуй буденність свого міста»	2016-2020	Департамент культури, Вінницька дитяча художня школа
13.	Проект «Відкритий культурний простір»	2016-2020	Департамент культури

10. ВІННИЦЯ – МІСТО ІНТЕРКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

Розвиток та підтримка культур національних спільнот

Розвиток Вінниці, як міста інтеркультурного діалогу, визначає місто як інтеркультурне, в центрі етносоціальної політики якого знаходиться людина, та передбачає здійснення комплексу заходів протягом 2016 – 2020 років щодо збереження і розвитку культурного різноманіття згідно з чинним законодавством. Базується на Європейській конвенції з прав людини, Європейській культурній конвенції, Декларації Фаро про Стратегію ради Європи з розвитку міжкультурного діалогу, Конституції України, законах України «Про культуру», «Про національні меншини», Рамковій конвенції про захист національних меншин, наказах Міністерства культури і туризму України, рішеннях міської ради, виконавчого комітету міської ради, розпоряджень міського голови, інших законодавчих та нормативних актах.

МЕТА І ОСНОВНІ НАПРЯМКИ

Актуальність:

Міжкультурний діалог є вирішальною складовою в побудові нової соціальної і культурної моделі для Європи, що стрімко розвивається, яка б дозволила кожному жити у культурно-розмаїтому суспільстві і користуватись правами та основними свободами людини.

Головною метою є розвиток глибшого розуміння різних світоглядів і практик, розширення співробітництва та участі, сприяння розвитку і трансформації особистості, підтримка толерантності й поваги до інших, розвиток міжкультурного діалогу.

Бачення:

Вінниця – місто, де проживають і взаємодіють представники різних національностей, мов, релігій. Це місто рівних можливостей, де всі мешканці мають однакові права, обов'язки і відповідальність. В партнерстві бізнесу, інституцій громадянського суспільства і влади, у ньому розвивається взаємодія різних груп населення на різних рівнях, забезпечуючи дотримання прав і свобод людини, основних принципів демократії. Високий рівень довіри і соціальної згуртованості робить міжкультурне місто привабливим як для мешканців, так і для інвесторів.

Принципи розвитку інтеркультурного міста: свобода вибору, свобода самовираження, рівність, толерантність, взаємоповага до людської гідності, міжнародного співробітництва, сталого розвитку, відкритості і збалансованості, інтеграції.

Стратегічні напрямки:

I. Демократичне управління культурним розмаїттям

Міжкультурний діалог вимагає нейтральної інституційної та правової структури на національному та місцевому рівнях, що гарантуватиме виконання стандартів Ради Європи в галузі прав людини, заснованої на принципах демократії та верховенства закону. Послуги, що надаються органами влади, мають відповідати законним вимогам та інтересам усіх частин громадянського суспільства. Місцева влада має надавати ефективну підтримку діяльності інституцій громадянського суспільства, що представляють осіб, які належать до меншин.

Основні завдання:

1. Реалізація заходів, спрямованих на залучення громадян і зміцнення культури демократичної участі, активна взаємодія Координаційної ради з питань національно-культурних товариств з керівництвом міста.
2. Посилення демократичного громадянства шляхом участі у мережі інтеркультурних міст. Це передбачає порівняльні огляди та обмін кращими практиками в галузі управління, ЗМІ, культурної політики. Використання культурного розмаїття як ресурсу розвитку.

Реалізація даного напрямку передбачає ідентифікацію міста на рівні органів місцевого самоврядування як інтеркультурного. Успішні міста майбутнього будуть міжкультурними. Вони аналізуватимуть і управлятимуть потенціалом свого культурного розмаїття, стимулюватимуть креативність та інновації, сприяючи економічному розвитку, суспільній згоді і якості життя.

II. Формування відкритого культурного простору для діалогу

Успішне міжкультурне управління на будь-якому рівні є питанням створення просторів для міжкультурного діалогу. Це можуть бути як фізичні простори – вулиці, дошкільні, загальноосвітні, позашкільні навчальні заклади, бібліотеки, клуби, робочі місця, так і віртуальні - засоби масової інформації,

соціальні мережі. Нові простори для діалогу створюють творчі громадяни, залучені до культурної діяльності.

Основні завдання:

1. Створення просторів для міжкультурного діалогу передбачає таку організацію міського середовища, яка б розширила можливості для діалогу. Сквери, парки, залізничні станції, спроектовані як «відкриті містечка», можуть сприяти появі спільного громадського відчуття місця і міжкультурного бачення. Важливим є інтеграція дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладів, закладів культури до міжкультурного діалогу та перетворення їх на центри міжкультурних комунікацій.

2. Використання ЗМІ як простору для культурного діалогу.

3. Реалізація культурно-мистецьких проектів.

Культурна спадщина, сучасні форми мистецтва, класична культурна діяльність природним чином перетинають кордони і поєднують різні культури. Мистецтво і культура, створюючи простір самовираження, діють як посередники, перетворюючи певну територію на спільний громадський простір.

4. Міжнародний характер міжкультурного діалогу.

В умовах глобалізації культурні самоідентифікації дедалі більше ускладнюються, накладаючись одна на одну. Міжкультурне місто на міжнародній арені – місто з культурною ідентичністю, відкрите для інновацій, інвестицій, творчості.

10.1. Культурно-мистецькі та освітні заходи національних спільнот

№ з/п	Назва заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Культурно-мистецькі заходи за участю національних спільнот міста: - Всеукраїнський фестиваль молодіжної поезії «Підкова Пегаса»	2017 2019	Департамент культури, Вінницька обласна організація «Російсько-український культурно-просвітницький центр «Співвітчизники» (за згодою)
	- заходи до Дня незалежності Республіки Білорусь та літературне свято, присвячене відзначенню річниць з дня народження Янки Купали та Якуба Коласа	2016 2018 2020	Департамент культури, Вінницьке обласне земляцтво білорусів (за згодою)
	- урочисті заходи до Дня єврейських знань	2016 2018 2020	Департамент культури, Вінницьке обласне товариство єврейської мови та культури

			(за згодою)
	- фестиваль польської культури	2016-2020	Департамент культури, Вінницька міська культурно-просвітницька спілка поляків (за згодою)
	- міський фестиваль ромської культури	2016-2020	Департамент культури, Вінницька міська організація «Рома Поділля» (за згодою)
	- фестиваль творчих колективів національно-культурних товариств та етнічних груп «Дружня родина»	2016-2020	Департамент культури, національно-культурні товариства міста (за згодою)

10.2. Організаційна робота

На виконання Закону України «Про національні меншини в Україні», з метою сприяння функціонуванню Координаційної ради, збереженню та розвитку діяльності національно-культурних товариств, ознайомлення громадськості із історією та традиціями національно-культурних товариств міста, у рамках співпраці з Проектом Європейського центру Східного Партнерства по питаннях меншин, упродовж 2016-2020 років планується проведення наступних заходів:

- створення Чеського культурного центру;
- активізація роботи Центру міжкультурного діалогу на базі бібліотеки-філії №13;
- проведення конференції «Національні меншини і етнополітичні питання: Білорусія-Молдова-Україна» робочої групи «Участь меншин в громадському житті, включаючи взаємодію з державними органами» спільно з Європейським центром Східного Партнерства по питаннях меншин;
- підтримка інформаційного ресурсу платформи інтеркультурних міст України;
- підписання угод про співпрацю з містами – членами мережі інтеркультурних міст;
- організація навчальних поїздок працівників культури до європейських інтеркультурних міст;
- проведення засідань Координаційної ради з питань національно-культурних товариств, що функціонують у м. Вінниці, при міському голові;
- випуск інформаційного буклету «Національні спільноти Вінниці».

10.3. Розвиток міжкультурного діалогу на міжнародному рівні

З метою формування іміджу міста як європейського, інноваційного міста - міста культури, налагодження міжнародного співробітництва, реалізації кращих європейських практик, презентації культурної ідентичності міста у 2016-2020 роках заплановано:

- розвиток міжкультурного діалогу між містами – членами мережі «Міжкультурні міста» та закладами культури і міжкультурними містами;
- участь інституцій громадянського суспільства у міжнародних культурно-мистецьких проектах.

11. РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ, ТВОРЧОЮ МОЛОДДЮ, ПРОФЕСІЙНИМИ МИТЦЯМИ. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ПЛЕНЕРІВ, ВИСТАВОК РІЗНОГО РІВНЯ

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Нагородження обдарованих учнів, педагогів, керівників закладів міста	2016-2020	Департамент культури, виконавчі органи міської ради
2.	Поїздки творчих колективів дітей, молоді та дорослих, окремих талановитих виконавців різних вікових категорій на конкурси і фестивалі, відправлення творчих робіт на виставки, конкурси та здійснення фінансування заходів щодо підготовки до фіналів конкурсів міжнародного значення, зокрема «Євробачення» тощо	2016-2020	
3.	Проведення дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів та олімпіад: <ul style="list-style-type: none">▪ Всеукраїнський дитячий конкурс пейзажу «Мій рідний край»;▪ Всеукраїнський конкурс - фестиваль «Юний концертмейстер»;▪ загальноміський конкурс читців «Шевченко - для усіх століть»;▪ загальноміський конкурс сатири і гумору «Вінницька гуморина» ім.А.П.Гарматюка;▪ загальноміський конкурс юних виконавців «Кришталева нота»;▪ загальноміські конкурси юних художників: «Вінниця новорічна»,	2016-2020	

	«Вінниця - європейське місто», «Малюємо старовинну Вінницю»; ▪ інші		
--	---	--	--

12. СТИПЕНДІЇ МІСЬКОГО ГОЛОВИ

Стипендії міського голови спрямовані на підтримку ветеранів культури, які продовжують вести активну суспільну діяльність, та кращих учнів і студентів закладів культури та освіти міста у межах коштів, передбачених в міському бюджеті на відповідний рік.

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Виплата стипендій ветеранам культури та мистецтва	2016 - 2020	Департаменти культури, освіти, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради, виконавчий комітет міської ради
2.	Виплата щомісячних стипендій міської ради кращим студентам та учням закладів освіти міста	2016 - 2020	

13. РОБОТА З КАДРАМИ. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

13.1. Затвердження штатної чисельності закладів культури

Дозволити департаменту культури формувати штатні розписи згідно із вимогами часу у рамках затвердженої граничної чисельності працівників.

Назва установи	Гранична штатна чисельність, чол.
Заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система	102,5
Заклад «Вінницький літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського	10,5
Заклад культури «Міський Палац мистецтв»	59,5
Клубний заклад «Вінницький міський клуб»	9
Заклад «Вінницька дитяча музична школа № 1» (без педагогічних працівників)	18,75
«Вінницька дитяча музична школа №2» (без педагогічних працівників)	27
Заклад «Вінницька дитяча школа мистецтв» (без педагогічних працівників)	21,5

Заклад «Вінницька дитяча школа мистецтв «Вишенька» (без педагогічних працівників)	27,25
Заклад «Вінницька дитяча художня школа» (без педагогічних працівників)	10
Централізована бухгалтерія – фінансовий сектор департаменту культури Вінницької міської ради	4
Заклад культури «Академічний міський камерний хор «Вінниця»	43
Комунальне підприємство «Центр концертних та фестивальних програм»	65
Міське комунальне підприємство «Кінотеатр «Родина»	13
Всього по галузі «Культура і мистецтво»	411,00

13.2. Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації працівників закладів культури, педагогічних працівників шляхом проведення різноманітних тренінгів, семінарів, круглих столів тощо.

№ з/п	Зміст заходу	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Організація та проведення семінарів, тренінгів, майстер-класів, конференцій, круглих столів тощо	2016-2020	Департамент культури, структурні підрозділи Вінницької міської ради
2.	Організація та проведення Всеукраїнської наукової конференції «Осіньні читання»	2019	Департамент культури, літературно-меморіальний музей М.Коцюбинського
3.	Участь наукових працівників у міжнародних, всеукраїнських семінарах, конференціях, круглих столах тощо	2016-2020	Літературно-меморіальний музей М.Коцюбинського
4.	Участь працівників галузі культури у міжнародних, всеукраїнських семінарах, конференціях, круглих столах тощо	2016-2020	Департамент культури, заклади, підпорядковані департаменту культури

VI. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ:

- інтеграція у європейський і світовий культурні процеси, освоєння нових форм і напрямків культурної діяльності;
- формування сучасного, якісно нового культурного середовища з комплексом інноваційних послуг для задоволення культурно-дозвіллевих, освітніх, інформаційних потреб;
- підвищення культурно-освітнього рівня громадянського суспільства та сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного члена громади;
- розвиток мережі закладів культури міста та зміцнення їх технічного ресурсу;
- розширення спектру надання культурно-освітніх та мистецьких послуг населенню;
- забезпечення поступового збільшення контингенту учнів початкових мистецьких навчальних закладів (на засадах самоокупності), відвідувачів закладів культури та культурно-мистецьких заходів;
- створення умов для ефективної системи підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників закладів культури;
- збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інституцій громадянського суспільства;
- популяризація українського мистецтва, підвищення національної свідомості мешканців міста;
- розширення географії міжкультурного діалогу з інтеркультурними містами, активізація міжнародної діяльності;
- підвищення ролі культури у формуванні позитивного іміджу міста в Україні і за її межами;
- створення «corporate identity» міської культури, що впливатиме на формування бренду міста.

VII. ЗВ'ЯЗОК МІЖ ПРОГРАМОЮ І СТРАТЕГІЄЮ РОЗВИТКУ «ВІННИЦЯ - 2020»

«Програма розвитку культури і мистецтва міста Вінниці на 2016-2020 роки» відповідає одночасно декільком стратегічним пріоритетам Стратегії розвитку «Вінниця-2020», а саме:

- ПРІОРИТЕТ 1 «Формування сильної місцевої громади»:
 - *Ціль 1: Вінниця як місто з розвинутим громадянським суспільством;*
 - *Ціль 4: Розширення зв'язків та співпраці на міжрегіональному та міжнародному рівнях.*
- ПРІОРИТЕТ 2 «Економічний розвиток, спрямований на високий та якісний рівень зайнятості»:

- *Ціль 3: Кваліфіковані та освічені кадри.*
- ПРІОРИТЕТ 3 «Сталий екологічний розвиток і покращення якості надання комунальних послуг»:
 - *Ціль 2: Енергоефективність та захист навколишнього середовища;*
- ПРІОРИТЕТ 4 «Якість соціального життя»:
 - *Ціль 1: Місто, дружнє до дитини;*
 - *Ціль 2: Місто молодих;*
 - *Ціль 4: Місто культури;*
 - *Ціль 5: Місто соціальної згуртованості;*
- ПРІОРИТЕТ 5 «Збалансований просторовий розвиток»:
 - *Ціль 5: Формування креативного міського середовища.*

Таким чином, запровадження даної Програми цілком відповідає стратегічним пріоритетам і цілям Стратегії розвитку «Вінниця-2020».

VIII. ВПРОВАДЖЕННЯ ТА МОНІТОРИНГ

8.1. Виконавці Програми:

- Вінницька міська рада, виконавчий комітет міської ради;
- департамент культури Вінницької міської ради як координатор та розробник Програми;
- заклади, підпорядковані департаменту культури міської ради;
- виконавчі органи міської ради (департаменти та відділи), комунальні підприємства, установи, організації міста;
- інституції громадянського суспільства.

8.2. Аналіз ефективності Програми. Порядок внесення змін до Програми. Показники моніторингу Програми.

Узагальнення матеріалів щодо виконання Програми здійснює департамент культури міської ради. З метою забезпечення контролю за досягненням поставлених цілей визначено ключові індикатори моніторингу ефективності реалізації Програми. Для визначення необхідності коригування документу щорічно проводитиметься аналіз ефективності дії Програми, виходячи з фактичних показників індикаторів. Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою.

Внесення змін до Програми здійснюватиметься за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Контроль за використанням бюджетних коштів, спрямованих на забезпечення виконання Програми, здійснюється у порядку, встановленому бюджетним законодавством України.

Показники моніторингу реалізації Програми

Результативність виконання Програми визначається за допомогою таких показників (*ключових індикаторів*):

- чисельний склад працівників галузі, з них спеціалістів (осіб);
- кількість закладів у мережі культурної інфраструктури;
- кількість мешканців, яким надані різні види культурних послуг;
- кількість основних культурно-мистецьких заходів;
- кількість культурних ініціатив, реалізованих спільно з громадськими організаціями;
- обсяг грантових та спонсорських коштів, що залучені культурними інституціями;
- обсяг інвестицій у галузь культури.

Міський голова

С.Моргунов

Департамент культури
Міщан Тетяна Іванівна
Головний спеціаліст відділу культурно-мистецьких закладів